***Практикум для родителей «Музыка начинается в семье»***



Дорогие мамы и папы!

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и туже музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – зайка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Поиграйте с ним в игру «Угадай, кто это?». Расскажите и покажите ребёнку с помощью детского барабана и колокольчика медведя и птичку. Постучав по барабану, скажите: «Вот идёт медведь», а потом, позвенев колокольчиком, скажите: «А это летит птичка». А дальше играйте со своим ребёнком, пусть он угадывает сам.

Ребенок в этом возрасте активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. 

Большой популярностью пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой. 

Уважаемые родители! Чтобы помочь вам в развитии музыкальности вашего ребёнка, хочу предложить вашему вниманию несколько упражнений и игр.

- Поиграйте со своим ребёнком в коммуникативную игру «Здравствуйте», которая поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп

Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ

Здравствуй те, глазки — мырг, мырг, мырг

Здравствуй, мой носик — пип — пип — пип

Здравствуйте, ушки — ух — ух — ух

Здравствуйте, щечки — плюх — плюх — плюх

Здравствуйте, губки — чмок — чмок — чмок

Здравствуйте, гости, здравствуйте!

Здравствуйте, ребята, всем привет!

-Развивайте у ребёнка воображение с помощью двигательных импровизаций. Например: «Оживи игрушки» (зайка, мишка, лисичка). А помочь вам в этом должна музыка.

В процессе движений, ребёнок учится слушать музыку, координировать свои движения в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком, у него развивается воображение.

Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах.

- Приобретите музыкальные игрушки (погремушки, гармошки, дудки и др.) и изготавливайте их самостоятельно;

Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ.

Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку.

Озвучьте с ребёнком сказку, например «Мышиная история».

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

***(Стучим пальчиками по деревянной коробочке)***

Стало холодно и мышки попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

***(Используем деревянные ложки или палочки)***

Грызли зёрнышки 

***(Проводим палочкой по расчёске)***

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

***(Шуршим бумагой)***

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

***(Дуем в бутылку)***

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

***(Ударяем палочкой в колокольчик или просто звеним колокольчиком).***

С помощью таких сказок-шумелок у детей совершенствуются различные навыки: чувство ритма, владение темпом, динамикой, развивается чувство ансамбля. Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Ещё одним важным фактом развития музыкальности ребёнка в семье является слушание музыки, которая обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Попробуйте укладывать спать ребенка под колыбельные песни или под классическую музыку в профессиональном исполнении и качественном звучании, и результат не заставит себя ждать, вы увидите, что ребенку легче заснуть, снять напряжение. Родители, которые хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать его впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется общая духовная культура, творческие способности, начало вкуса, представление о красоте. При слушании музыки полезно привлекать и вспомогательные средства воздействия: рассказывать сказки, читать книги, рассматривать репродукции картин. Не пренебрегайте слушанием аудиосказок, в профессиональном актерском исполнении.

    Приобретая диски или включая записи классической музыки необходимо правильно организовать слушание:

1. *Активное слушание музыки не должно превышать 10-15 минут.*
2. *Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение к музыки близких ему людей.*
3. *Слушая музыку, надо иногда предлагать детям передать её характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, движениях рук, в игре на музыкальных инструментах.*
4. *Необходимо учить детей передавать характер музыки в рисунках, используя сравнение музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин.*
5. *Организовывайте с детьми выходы в театр, на концерты народной, классической музыки, на концерты музыкантов-профессионалов.*
6. *Смотрите телепередачи на канале «Культура» и детском канале «Карусель»*

И в заключении хотелось бы сказать: цель музыкального воспитания в семье не только слушание, обучение игре на музыкальных инструментах, и тем более не в подготовке музыкантов- профессионалов. Главное, чтобы ребенок полюбил музыку.

