

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №46

**Согласована**  
с Советом родителей  
протокол от 24.08.18  
№ 6

**Принята**  
на Педагогическом совете  
протокол от 24.08.2018  
№ 6

**Утверждена**  
приказом от 24.08.2018

№ 32 Д  
Заведующий МДОУ д/с  
общеразвивающего вида №46  
М.О.М. О.Е. Мартыненко



**Образовательная программа**  
**дошкольного образования**  
муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада  
общеразвивающего вида №46

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ  
2018-2024гг

Узловая  
2018 год

## Структура программы.

### 1. Целевой раздел

#### Обязательная часть Программы

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2 Планируемые результаты.

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3. Пояснительная записка

1.3.1. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.3.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.3.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.3.3.1. Индивидуальные особенности детей

1.3.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в театрализованной деятельности

1.3.3.3. Характерные особенности социально-личностного развития дошкольников

1.4. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

### 2. Содержательный раздел.

#### Обязательная часть Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей раннего возраста

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.1.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.1.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.2. Развитие дошкольников в различных видах деятельности (взаимосвязь видов детской деятельности с задачами развития ребенка в каждой из образовательных областей)

2.2.1. Игровая деятельность

2.2.2. Познавательно-исследовательская деятельность

2.2.3. Коммуникативная деятельность

2.2.4. Восприятие художественной литературы и фольклора

2.2.5. Конструирование

2.2.6. Изобразительная деятельность

2.2.7. Музыкальная деятельность

2.2.8. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

### 2.2.9. Двигательная деятельность

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8. Региональный компонент содержания дошкольного образования

2.9. Особенности образовательной деятельности приоритетных направлений по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию

2.10. Система профилактической работы по оздоровлению дошкольников

2.11. Взаимодействие МДОУ с другими учреждениями

2.12. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

## **3. Организационный раздел.**

### Обязательная часть Программы

3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы.

3.4 Кадровое обеспечение реализации Программы.

3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

3.6 Психолого-педагогические условия.

3.7 Развивающая предметно-пространственная среда

3.8 Финансовые условия реализации программы.

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.9. Особенности организации образовательного процесса по приоритетным направлениям

3.10. Материально-техническое обеспечение

3.11 Кадровое обеспечение

3.12 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

3.13 Развивающая предметно-пространственная среда

## **4. Краткая презентация Программы**

## 1. Целевой раздел

### Обязательная часть Программы

#### 1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №46 (далее Программа) со сроком освоения 6 лет разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (принят 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

- «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013г. № 28564.);

- Приказом департамента образования Тульской области от 21.04.2003 г. № 583 - О введении регионального компонента в содержание дошкольного образования

- Уставом МДОУ д/с общеразвивающего вида № 46, утвержденным приказом Комитета образования администрации муниципального образования Узловский район от 18.06.15. № 100-д

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой и утверждаемой им самостоятельно. Программа разрабатывается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также примерной основной образовательной программой дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под редакцией Р.Н. Бунеева, 2016 год;

И парциальными программами:

- «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова И.А.– М.: Цветной мир, 2014
- «Домисолька» рабочая программа музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста, разработанная музыкальным руководителем ДОУ, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5
- «Малыши-крепыши». Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет. Бережнова О.В. – ИД Цветной мир, 2016 г. которые определяют содержание обязательной Программы.
- «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. В контексте ФГОС. Коломийченко Л.В. – ТЦ Сфера, 2015г
- «Мир театра». Рабочая программа по театрализованной деятельности, разработанная творческой группой педагогов, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5, которые определяет содержание части формируемой участниками образовательных отношений Программы

Парциальные программы обеспечивают реализацию приоритетных направлений по художественно-эстетическому, социально-личностному и физическому развитию.

- «Юные экономисты» рабочая программа по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, разработанная творческой группой педагогов МДОУ д/с общеразвивающего вида №46, принята на педагогическом совете 27.04.2018 г. протокол №4

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью деятельности Детского сада является воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста, создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, уход, присмотр и оздоровление детей.

Основными задачами Детского сада являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

1) *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;*

2) *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;*

3) *уважение личности ребенка;*

4) *реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.*

5) *полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;*

6) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);*

7) *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным*

участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество детского сада с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Наряду с принципами к содержанию и организации образовательного процесса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые программами, реализуемыми в детском саду:

А. Личностно ориентированные принципы

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития.* Развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир — это мир, частью которого он является и который он, так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно ориентированные принципы

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

*Личностно-деятельностный подход* рассматривает личность как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

*Принцип обучения деятельности.* Главное — не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

*Креативный принцип.* Способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Программа базируется на следующих подходах:*

- личностно – ориентированном – главным направлением является развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Личностно-ориентированный подход в центре

образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации природных потенциалов.

- личностно - деятельностном - рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Личностно - деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношения ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности.

Таким образом, при разработке Программы нами учитывались:

1. Личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
2. Необходимость практической направленности образовательного процесса;
3. Интеграционный подход к отбору и организации содержания образования

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь. Наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в

других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и

коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

Раннее детство — особый период становления органов и систем ребёнка, и прежде всего функций его мозга. Доказано, что функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. На втором-третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 ч в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение — естественное состояние малыша,

способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов - кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития.

Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознает себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости – личностного новообразования раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или не успешности своей деятельности.

Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты – с каждым днём он становится все более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения с взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывают

основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ВОЗРАСТ (3–4 года).**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним

малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение.

В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4–5 лет)**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на

выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5–7 лет).**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на

школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребёнком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

## **1.2. Планируемые результаты.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а так же от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей;

–не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

–не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим,

сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Необходимость продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития дошкольника, продиктовала необходимость конкретизации планируемых результатов относительно возрастных групп.

При этом в качестве основного критерия мы рассматривали увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (**формирование умений при помощи взрослого**) на основе первичных представлений (**обладает первичными представлениями**). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (**применение умений**). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний столбец таблицы (**творческое применение умений в новой ситуации**) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за

пределы среднего уровня. Одновременно здесь описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития. При этом следует отметить, что в некоторых случаях (часто во многих) новообразования носят тонкий и не всегда различимый (либо различимый лишь в деталях) характер. Все эти новообразования выделены курсивом.

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

ФГОС ДО	Планируемые промежуточные результаты
<b>К завершению 2-го года жизни</b>	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними	Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны
Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	В играх с сюжетными игрушками ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. <b>После 1,5 лет</b> ребёнок при помощи взрослого использует в игре предметы-заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними обследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	<b>От 1,5 года до 2 лет</b> ребёнок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причёсанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. На 2-м году жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками, подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды. В игре проявляет самостоятельность. Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь со взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-игровые движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализует
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос. Сравнивает сверстника с собой. Проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения.
	<b>После 1,5 лет</b> — проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность. <b>К концу 2-го года</b> проявляет стремление к самостоятельности
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	Ребёнок испытывает эмоциональный подъём при исполнении и инсценировании взрослым стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится	Ребёнок осваивает действия с предметами (взмахи флажками,

<p>осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</p>	<p>маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения</p>
--	---

Планируемые промежуточные результаты	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
3-4 года				
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности</p>	<p>Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста</p>	<p><b>Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять</b> на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети <b>учатся</b> объединяться в группы из 2~3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками</p>	<p>В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок <i>активно и самостоятельно</i> развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); <i>самостоятельно</i> использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности: <i>самостоятельно</i> осуществляет элементарную индивидуальную деятельность</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, <i>умеет импровизировать</i>. Может <i>самостоятельно</i> выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне</p>
<p>Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b>, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»</p>	<p>Взрослый поддерживает активное <i>положительное</i> взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок <i>учится</i> понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме</p>
<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире {на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)</p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы-заместители, разворачивать игровой сюжет <i>из нескольких эпизодов</i></p>	<p><i>Самостоятельно</i> выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет</p>	<p><i>Самостоятельно</i> включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может <i>придумывать</i> их</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания <b>в ситуации общения</b>, может выделять звуки в</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарной лексикой</b>, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные;</p>	<p>Ребёнок <b>при помощи взрослого учится</b> использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту,</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюда-</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.</p>

словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии	мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха	емые действия	
У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b> ; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве человеческого тела и его движениях	Ребёнок <b>учится под руководством взрослого</b> ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами	Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики	Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях
Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b> , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок <b>осваивает правила поведения</b> в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде	Ребёнок <b>при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия</b> для <i>принятия общей цели</i> , взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок	Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	<b>Самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях
Ребёнок проявляет <b>любопытность</b> , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает <b>элементарными представлениями</b> о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)	Ребёнок <b>учится под руководством взрослого</b> задавать вопросы, интересоваться объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может <b>под руководством взрослого</b> называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.). <b>Самостоятельно</b> проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы

**4-5 лет**

Планируемые промежуточные результаты	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
<p>Ребёнок <b>овладевает основными культурными способами действий</b>, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</i>; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p><b>Обладает</b> элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта, связанного с познанием окружающего мира: об окружающих предметах и их назначении; объектах природы, природных и искусственных материалах; произведениях искусства; освоил необходимый лексический минимум, связанный с вышеуказанными представлениями</p>	<p><b>Учится под руководством взрослого</b> принять в игровой деятельности предложенную взрослым <i>игровую проблемную ситуацию и развить</i> ее: <i>сформулировать</i> цель выбранной деятельности. В деятельности с хорошо выраженной инструкцией (набором правил) помимо определения <i>цели</i> ребёнок <i>учится планировать свои действия и распределять материалы</i>. При этом дети <b>учатся</b> объединяться в группы по 3~4 человека на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности</p>	<p><b>Применение умений.</b> В игровой деятельности ребёнок <i>активно и самостоятельно</i> принимает разнообразные роли. Ребёнок <i>проявляет самостоятельность</i> в игровой и других видах деятельности, владея элементарными навыками предметного сотрудничества со взрослыми и сверстниками; <i>проявляет инициативу в выборе видов деятельности</i> (из предложенных). <i>Активно включается в деятельность</i> — как <i>самостоятельно</i>, так и по предложению других участников (взрослых и детей)</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества в игровой и других видах деятельности со взрослыми и сверстниками. <i>умеет импровизировать</i>. Умеет <i>самостоятельно находить</i> интересное для себя занятие. <i>Активно</i> проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает объекты для деятельности</i> и виды деятельности</p>
<p>Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b>, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о семье, себе самом, дружбе, правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим, «вежливые слова»). О профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий, об основных трудовых действиях врача, парикмахера, продавца, воспитателя</p>	<p>Ребёнок учится быть приветливым, <i>понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния как реальных людей, так и персонажей художественных произведений</i>; обучается <i>видеть и передавать эмоции</i> в мимике, жестах или интонации голоса. Ребёнок <i>учится оценивать</i> отношение к себе сверстников, поддерживает с помощью взрослого <i>проявления чувства собственного достоинства</i>. <i>потребности в общении со сверстниками</i>, учится <i>договариваться с другими детьми с какой-либо целью</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <b>положительного отношения к миру</b>: сочувствие к близким людям (прежде всего к сверстникам), привлекательным персонажам художественных произведений. Ребёнок <i>доброжелателен</i> в общении с партнёром по игре, <i>находит способы примирения с друзьями</i>; <i>адекватно откликается</i> на радостные и печальные события в ближайшем социуме и художественных произведениях</p>	<p><b>Самостоятельно использует и преобразует</b> освоенные ранее способы <i>позитивного общения в новых, непривычных условиях или новом социуме</i> на основе сформированной эмоциональной отзывчивости, в том числе при <i>чтении книг, слушании музыки и др.</i></p>

<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре: ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире <i>(на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих данному возрасту)</i></p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> участвовать в играх с разнообразными сюжетами, активно включаться в игру сверстников в соответствии с ролью (в т.ч. тендерной); различать реальную и воображаемую игровые ситуации; развивать реальные и воображаемые сюжеты, элементы игр, выражать эмоциональное состояние</p>	<p><b>Самостоятельно</b> выполняет игровые действия в соответствии с сюжетом, ролью (в т.ч. и тендерной); имеет <i>собственный</i> первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игр; ребёнок различает реальные и воображаемые ситуации; вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении; придумывает и развивает игры по аналогии; подкрепляет условные действия <i>ролевой речью</i> (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p><b>Самостоятельно отражает</b> в игре свои представления об окружающем мире, свободно используя разные формы и виды игр, следуя в игре усвоенным ранее правилам поведения, коммуникативным приёмам, социальным нормам. Способен самостоятельно придумать и развить проблемную игровую ситуацию, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет <b>устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p><b>Лексика</b>, связанная с представлениями об <i>окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и т.п.</i> (предметах и их значении: <i>бытовые предметы, дома, транспорт</i>; объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете: доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> беседовать и составлять краткие рассказы по рисункам и схемам, пересказывать мультфильмы, сказки и короткие рассказы по серии рисунков; участвовать в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками. Ребёнок <b>учится</b> практическому владению нормами речи: внятной дикции; выразительным средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); использованию в активной речи лексики, необходимой для работы по всем предусмотренным ФГОС видам деятельности; <i>воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова; согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; использовать в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев — сложноподчинённые) предложения; использовать в речи простые (в некоторых случаях - сложные) предлоги; производить звуковой и слоговой анализ слов</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> участвует в элементарных коммуникативных ситуациях, поддерживает диалог в конкретной деятельности; инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть... делать...»), используя <i>практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический запас. Пользуется <i>усвоенными простейшими грамматическими формами</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует речевые умения в элементарных коммуникативных ситуациях, может достаточно свободно выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения понимания своих желаний, добиваться их реализации</p>

<p>У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b>; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве человеческого тела и его движениях; о положении предметов в пространстве (<i>над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади</i>); о <i>приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, нарисуй)</i></p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого различать мышечные ощущения при работе с предметами (вес, фактура); управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движении различными частями тела; действовать с различным напряжением, амплитудой, в разном темпе; передавать в движении изменение темпа, динамики, характера музыки;</b> работать в <i>тетради</i>, работать с предметами-заместителями</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); <i>двигаться ритмично, легко, свободно, в соответствии с поставленной задачей; обращает внимание на качество выполнения движений</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях</p>
<p>Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b>, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Представления о <b>правилах поведения</b> в детском саду, на улице, дома; правилах личной гигиены; правилах поддержания порядка, в том числе в одежде</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого регулировать</b> собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять <i>волевые усилия в ситуациях выбора</i>. Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы, в случае совершения действий, <i>оценённых взрослым негативно, старается не повторять их вновь;</i> самостоятельно <i>следить за своей одеждой и обувью; дежурить по столовой; готовить к занятиям и убирать своё рабочее место; соблюдать Правила дорожного движения.</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> формулирует конкретную цель («нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («получилась машина») <b>При элементарной поддержке взрослого</b> выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях</p>
<p>Ребёнок проявляет <b>любопытность</b>, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Ребёнок обладает <b>элементарными представлениями</b> об окружении ребёнка (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах <b>10-ти</b>)</p>	<p>Ребёнок <b>учится под руководством взрослого участвовать в общей беседе, при этом задавать вопросы уточняющего характера</b>; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Умеет <b>под руководством взрослого</b> называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект). Ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает свои объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушку и т.п.) <b>Самостоятельно</b> проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы</p>

**5-6 лет**

Планируемые промежуточные результаты	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
<p>Ребёнок <b>овладевает основными культурными способами действий</b>, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.: способен <i>выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</i></p>	<p><b>Обладает</b> элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>)</p>	<p><b>При участии взрослого дети учатся</b> в игровой деятельности распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок <b>учится</b> вместе со сверстниками <i>формулировать цель</i> деятельности, принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат (на уровне «получилось ~ не получилось»). <b>Учится</b> использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.). При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4~5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также <i>изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета</i></p>	<p><b>Применение умений.</b> В игре как ведущем виде деятельности ребёнок <i>самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы- заместители, учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки.</i> знает несколько игр и <i>умеет их организовать.</i> Ребёнок проявляет <i>инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия</i> со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества в разных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, <i>умеет импровизировать.</i> Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает</i> объекты для деятельности и виды деятельности В игре как ведущем виде деятельности способен быть <i>инициатором</i> игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры</p>
<p>Ребёнок обладает установкой <i>положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе</i>, обладает чувством собственного достоинства: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об <i>элементарном диалоге</i>), «вежливые слова»</p>	<p><b>Взрослый поддерживает</b> активное <i>позитивное взаимодействие</i> ребёнка с миром: овладение способами <i>эмоциональной поддержки</i> окружающих, проявлениями <i>эмпатии и толерантности</i>; умением <i>делиться</i> своими переживаниями; проявление <i>чувства гордости за собственные успехи и достижения.</i> Ребёнок <i>учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <i>позитивного взаимодействия: эмпатию, умение выражать свои чувства; уверенность</i> в общении с окружающими; владеет <i>самоконтролем.</i> в кризисной ситуации общения способен <i>избегать ссоры, готов к примирению, аргументировано выражает своё согласие или несогласие</i> с участниками деятельности; <i>стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> <i>использует и преобразует</i> освоенные ранее способы <i>позитивного взаимодействия</i> в новых, непривычных условиях или новом социуме</p>

<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре: ребёнок <b>владеет разными формами и видами игры</b>, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (на основе <i>рассказов, познавательных текстов, фильмов</i>, сказок и т.д.)</p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> опираться в сюжетно-ролевой игре на свои <i>представления об окружающем мире</i>. При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого <i>реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности</i> (рисование, лепка и т.д.)</p>	<p><b>Самостоятельно придумывает и</b> играет в сюжетно-ролевые игры, основанные на собственных <i>представлениях об окружающем мире</i> Умеет <i>реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности</i>. Имеет <i>элементарный творческий опыт</i> (рисунки, спектакли, выставки). Может оценить элементарный художественный опыт других</p>	<p><b>Самостоятельно</b> разыгрывает <i>сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами</i>, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарной лексикой</b>, связанной с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</i>. У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете: доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учиться высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность. Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевом этикете. Ребёнок <b>учится</b> использовать <i>невербальные средства</i> в личном общении, использовать слово как средство общения и влияния на собеседника. Ребёнок <b>учится</b> <i>практическому владению нормами речи</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно включается</b> в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, <i>составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им эмоциональную окраску</i>. Проявляет <i>практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует речевые умения и <i>невербальные средства</i> общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, <i>придавая эмоциональную окраску</i>, выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения <i>реализации своих целей, используя элементарную аргументацию</i></p>
<p>У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b>: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве (<i>над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева</i>); о <i>приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности</i>; о <i>приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий</i></p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> <i>двигаться точно и скоординировано; учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей</i>; использовать <i>приёмы работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок <b>самостоятельно</b> ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях</p>

<p>Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b>, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребёнок <b>владеет правилами поведения в общественных местах</b>: в детском саду, на улице, дома, <i>в библиотеке, кинотеатре, поликлинике</i>: «вежливые слова»; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> проявлять волевые усилия для принятия общей цели, включения в совместное планирование, взаимодействия в процессе работы, для организации совместной работы со сверстниками (разделение обязанностей, их выполнение и обсуждение результатов). <b>Умеет при помощи взрослого</b> действовать в соответствии с элементарными общепринятыми нормами поведения в детском саду, на улице, в различных бытовых ситуациях. <i>Учится поддерживать порядок в группе и на участке.</i> <b>Учится при помощи взрослого</b> соблюдать правила дорожного движения</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях (см. столбец слева)</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях</p>
<p><b>Ребёнок проявляет любознательность</b>, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Ребёнок <b>обладает начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (<i>в пределах своей страны — России</i>); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. <i>Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)</i></p>	<p>Ребёнок <b>учится под руководством взрослого</b> называть предметы окружающего мира (<i>в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить</i>); описывать их <i>существенные характеристики</i>. <b>Учится под руководством взрослого</b> задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (<i>определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей и т.д.</i>). <b>Учится планировать вместе со взрослым</b> и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. <b>Способен</b> на основе воображения <i>воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач.</i> <b>Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную исследовательскую деятельность</b> (активно используя игру)</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает <i>объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными)</i>. <b>Самостоятельно</b> решает новые для него математические задачи. <b>Самостоятельно</b> использует умения <i>планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i></p>
<b>6-7(8) лет</b>				
Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельное перенос действия в новые предметные условия и ситуации)

<p>Ребёнок <b>овладевает основными культурными способами деятельности</b>, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p><b>Обладает</b> элементарными <b>представлениями</b> о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>)</p>	<p><b>Взрослый активно предлагает</b> детям использовать деятельностные умения в различных видах деятельности (см. возраст 5~6 лет). В игре как ведущем виде деятельности под руководством взрослого ребёнок <i>выражает индивидуальное предпочтение</i> тому или иному виду игровой деятельности: <i>совместной коллективной игре</i>. Ребёнок <i>учится</i>, находясь в ситуации взаимодействия, <i>выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой</i></p>	<p><b>Применение умений.</b> Ребёнок владеет и <i>самостоятельно использует</i> усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. В игре как ведущем виде деятельности <i>самостоятельно'</i> использует разные формы и виды игр: <i>определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приёмы, активно взаимодействует с участниками игры, организывает игру</i></p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества со взрослыми и сверстниками, <i>умеет импровизировать</i>. Может <i>самостоятельно создавать условия для организации</i> какой-либо элементарной деятельности в ЛОО и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д.). В игре как ведущем виде деятельности способен <i>быть инициатором игровой деятельности</i>, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участникам игры. <i>Активно</i> проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает</i> объекты для деятельности и виды деятельности</p>
<p>Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b>, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об <i>элементарном диалоге и полилоге</i>), «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека</p>	<p><b>Взрослый поддерживает</b> активное <i>позитивное взаимодействие</i> ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, <i>сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях</i>, связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <i>позитивного взаимодействия с миром: интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации</i>, связанные с поддержкой окружающих, <i>контролирует</i> свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; <i>готов к оценке несложного речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует усвоенные ранее способы <i>позитивного общения</i> в новых, <i>непривычных условиях</i> или новом социуме; <i>проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь</i> и др.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок <i>владеет разными</i></p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (на основе <i>рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.</i>)</p>	<p><b>Умеет при помощи взрослого: разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами</b>, свободно определяя свою и чужую</p>	<p><b>Самостоятельно</b> воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую</p>	<p><b>Самостоятельно</b> разыгрывает сюжеты из реальной жизни, <i>творчески дополняя и перерабатывая их</i>, свободно определяя свою и чужую роль,</p>

<p><i>формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</i></p>		<p>роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. <i>Учится воплощать переживаемые эмоции в творческой деятельности</i></p>	<p>связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история; предметном - макеты; сюжетные композиции в рисовании)</p>	<p>подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p><b>Элементарная лексика</b>, связанная с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач И т.п.)</i>. Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете: доступных речевых средствах: о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа: о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме</p>	<p><b>При активном участии взрослого</b> у детей развиваются умения отвечать на вопросы развернутым ответом: излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; выслушать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок: связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словоупотребления</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: инициирует и организует действия 2~3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности: может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> занимается речетворчеством, отражающим коммуникативные потребности ребёнка: проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу</p>
<p>У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b>; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных, но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить корректировки: выполнять сложные движения; <b>учится более сложным приёмам</b> работы в те-</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее навыки в выполнении движений в новых, непривычных условиях</p>

	тетради	гради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности		
Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b> , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок <b>знает правила поведения в общественных местах</b> : в детском саду, на улице, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике, а также <i>дома</i> \ правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами	Ребёнок <b>учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия</b> для организации <i>элементарной совместной деятельности</i> (сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); <i>регулировать</i> своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. <i>Учитывать в деятельности свой прошлый опыт</i> (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)	Ребёнок <b>самостоятельно</b> обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	<b>Самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку
Ребёнок проявляет <b>любопытность</b> , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт ( <i>в пределах планеты Земля</i> ); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок складываются предпосылки грамотности. <i>Обладает представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)</i>	Ребёнок умеет <b>под руководством взрослого</b> называть предметы окружающего мира ( <i>в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить</i> ); описывать их <i>существенные характеристики</i> . <b>Умеет под руководством взрослого</b> задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными). способами решения элементарных математических задач ( <i>определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей И т.д.</i> ). <b>Умеет планировать вместе со взрослым</b> и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> участвует в <i>диалоге и элементарном полилоге</i> , носящем познавательный характер: ребёнок проявляет любопытность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам. <i>интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</i> ; склонен наблюдать, экспериментировать. <b>Способен</b> на основе воображения <i>воспринимать и использовать элементарные модели</i> для решения познавательных задач. <b>Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность</b> (активно используя игру)	Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает <i>объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными)</i> . <b>Самостоятельно</b> решает новые для него математические задачи. <b>Самостоятельно</b> использует умения <i>планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i>

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### **1.3. Пояснительная записка**

При выборе парциальных программ коллектив МДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

В целях реализации приоритетного художественно-эстетического направления введена дисциплина «Театральное» по рабочей программе художественно-эстетического развития детей в процессе театрализованной деятельности «Мир театра», разработанной творческой группой педагогов.

В целях реализации приоритетного социально-личностного направления реализуется парциальная программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко.

В связи с тем, что дошкольная организация является опорной в реализации основ финансовой грамотности введен предмет «Основы финансовой грамотности», по рабочей программе «Юные экономисты», разработанной творческой группой педагогов.

#### *1.3.1. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Цели и задачи рабочей программы «Мир театра»*

Цель - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Основные задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

#### *Цели и задачи программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»*

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-личностное развитие дошкольников

**Задачи раздела «Человек среди людей»:**

1. Познавательные сведения: сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:
  - истории появления и развития человека;
  - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
  - способах проявления заботы и внимания;
  - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;
  - специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
  - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
  - особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;

- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

## 2. Развитие чувств и эмоций.

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

## 3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;
- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением;
- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

### **Задачи раздела «Человек в истории».**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;
- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе;
- отдельных исторических событиях, людях;
- символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

## 2. Развитие чувств и эмоций.

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

## 3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах
- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### **Задачи раздела «Человек в культуре»**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;
- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства);
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления у утверждению себя как носителя национальной культуры.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальностей культур;
- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

### **Задачи раздела «Человек в своем крае»**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном крае как части России;
- истории зарождения и развития своего края;
- достопримечательностях своего города;
- символике своего города;
- природе и традициях своего края;
- культурных и природных богатствах своего края.

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного города;
- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;
- участия в традиционных событиях своего города;
- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города;
- практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).

### *Цели и задачи реализации программы «Юные экономисты»*

*Цель* – формирование основ финансовой грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста.

1. Сформировать у детей старшего дошкольного возраста представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители.
2. Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг.
3. Сформировать представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена» (заработная плата).
4. На основе принципа интеграции видов детской деятельности, создать условия для решения практических задач самими детьми.
5. **Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями:** труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – “бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость” – с другой;
6. Способствовать развитию умений соизмерять собственные потребности с материальными возможностями.
7. Воспитывать навыки бережного отношения ко всем видам собственности, уважения интересов отдельной личности и других членов общества, привитие уважения к труду и людям труда.

### *1.3.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Принципы и подходы к формированию рабочей программы «Мир театра»*

##### **1. Доступность:**

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

##### **2. Систематичность и последовательность:**

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

##### **3. Наглядность:**

- учет особенностей мышления.

##### **4. Динамичность:**

- интеграция программы в разные виды деятельности

##### **5. Дифференциация:**

- учет возрастных особенностей;
- учет индивидуальных особенностей детей

*Принципы и подходы к формированию программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»*

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие предполагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Реализация задач социального развития детей дошкольного возраста наиболее эффективна при наличии целостной педагогической системы, построенной в соответствии с основными подходами общенаучного уровня методологии педагогики:

- Системно-структурный подход предполагает организацию работы по социальному развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.
- Синергетический подход позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социального развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (от восприятия — к воспроизведению по образцу — к самостоятельному воспроизведению — к творчеству).
- Антропологический подход позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания.
- Культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и

времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса. Диалог культур, являющийся одной из доминантных парадигм современной системы образования, невозможен без приобщения к ценностям своей культуры.

- Аксеологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, психосексуальной, национальной, этнической, правовой культуры
- Деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социальное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.
- Личностно-ориентированный подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, психологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов.
- Полисубъектный подход предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).
- Комплексный подход предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам педагогического процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе.
- Средовой подход позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности.

#### *Принципы формирования программы «Юные экономисты»*

- Системность (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).
- Преемственность (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).
- Возрастное соответствие (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).
- Наглядность (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).
- Деятельностный принцип (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).
- Здоровьесберегающий принцип (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Работа по приобщению дошкольников к экономической культуре через игру строится на основе **дидактических принципов:**

- от простого к сложному;
- от известного к неизвестному;
- от занимательного к новому.

### 1.3.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 1.3.3.1 Индивидуальные особенности детей

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

Детский сад обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников от 1 года до 7 лет.

Основной структурной единицей детского сада является группа воспитанников дошкольного возраста (далее - группа).

Предельная наполняемость групп согласно санитарным нормам составляет 149 человек. МДОУ укомплектовано детьми на 95%. В дошкольном учреждении действует 6 групп, из них одна группа детей раннего возраста (первая младшая группа) и пять групп детей дошкольного возраста (вторая младшая, средняя, старшая «А», старшая «Б», подготовительная). Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты для ясельных групп не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка, в дошкольных группах не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка и составляет в группах ясельного возраста 20 человек, в группах дошкольного возраста 26 человек.

Данные количества детей по группам.

Группа	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая «А»	Старшая «Б»	Подготовительная
Количество детей	20	24	26	27	26	26

Программа разработана с учетом особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века. Современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест, вплоть до агрессии. Установлено, что современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым (Н.А. Горлова).

Данные по распределению воспитанников по группам здоровья

годы	Группы здоровья					
	1	2	3	4	5	6
2013-2014		136				
2014-2015		136				
2015-2016	9	137	1			

Распределение по группам физкультуры

Группа физкультуры	годы		
	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Основная подготовка	136	136	147
Специальная подготовка	-	-	-
Освобождены	-	-	-

Социальный паспорт семей воспитанников.

Количество детей	147	Семей с детьми находящимися под опекой	1
Из них мальчиков	79	Работающих матерей	121
Из них девочек	68	Не работающих матерей	25

Полных семей	126	Матерей с средним специальным образованием	67
Неполных семей	21	Матерей с высшим образованием	45
Семей с одним ребенком	86	Отцов с средним специальным образованием	71
Семей с 2 детьми	52	Отцов с высшим образованием	31
Семей более чем с двумя детьми	4		

Анализ состава семей показывает:

контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи.

### **1.3.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в театрализованной деятельности**

В возрасте 3 лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей. Вначале это будут короткие инсценировки, например, портретная зарисовка и диалог воспитателя и персонажа с детьми.

Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей: игры с куклами, с машинками, в стройку, в больницу и т. д. Знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом. Показывая мини-пьески в настольном театре, на фланелеграфе, в технике бибабо, при помощи отдельных игрушек и кукол, воспитатель передаёт палитру переживаний через интонацию, а по возможности и через внешние действия героя. Все слова и движения персонажей должны ясно определяться, различаться по своему характеру и настроению, следовать нужно в небыстром темпе и действие должно быть непродолжительным. С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности малышей проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Например, простые этюды "Солнышко встаёт", "Солнышко садиться", в которых эмоциональное состояние передаётся детям при помощи словесной (солнышко встаёт и солнышко садится) и музыкальной (мелодия движется вверх и вниз) установок, побуждающих выполнять соответствующие движения. Используя склонность детей к подражанию, можно добиться выразительной имитации голосом различных звуков живой и неживой природы. Например, дети, изображая ветер, надувают щёки, делая это старательно и беззаботно. Упражнение усложняется, когда перед ними встаёт задача подуть так, чтобы спугнуть злого волка, лица детей делаются устрашающими, в глазах передаётся гамма самых разнообразных чувств. Театрализованная игра позволяет ребёнку вступить в особые отношения с окружающим миром, в которые он не может вступить сам в силу ограниченности своих возможностей, способствует развитию положительных эмоций, воображения, в дальнейшем соотносить различные впечатления со своим личным опытом в самостоятельной игровой деятельности.

#### *Средняя группа*

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- многоперсонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры - драматизации по рассказам на различную тематику
- постановка спектакля по произведению.

Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Театрально - игровые этюды и упражнения положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Развивается режиссёрская игра. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

### *Старшая группа*

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения.) Для развития воображения проходят такие задания, как: «Представьте море, песчаный берег. Мы лежим на тёплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтали ногами, опустили их, разгребли тёплый песок руками» и т. д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля - всё это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами. Работа по развитию театрализованной деятельности и формированию творческих способностей детей приносит ощутимые результаты. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетических наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

### *Подготовительная группа*

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская). Интересны детям и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление. Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры - беседы, викторины. Например: "Как Лисёнок в театр ходил", " Правила поведения в зрительном зале" и др. Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений, овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию.

Игра - драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссёрские игры, где персонажи - куклы, послушные ребёнку. Это требует от него умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать свои слова. Дети

продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибобо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;
- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;
- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;
- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

### **1.3.3.3. Характерные особенности социально-личностного развития дошкольников 3-4 года**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - **самостоятельность** («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна **игра** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **4-5 лет**

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со

взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга

#### *5-6 лет*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *6-7 лет*

У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

### *1.4. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Планируемые результаты освоения рабочей программы «Мир театра»*

2 Младшая группа.

Дети:

Умеют действовать согласованно.

Могут запоминать заданные позы.

Умеют выразительно прочитать наизусть потешку, стихотворение.

Средняя группа.

Дети:

Умеют действовать согласованно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа.

Дети:

Готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Запоминают заданные позы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа.

Дети:

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Умеют подобрать рифму к заданному слову.

Умеют сочинить рассказ от имени героя.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

### *Планируемые результаты освоения программы «Дорогою добра»*

Показатели развития

*К четырем годам ребенок:*

- владеет первоначальными представлениями:
  - о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
  - собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
  - возрастных и половых различиях взрослых людей;
  - составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;
  - эмоциональных состояниях людей;

- элементарных правилах поведения;
- назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников;
- способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
  - знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, бабушки, сестер, братьев);
  - умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
  - различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
  - адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;
  - дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
  - использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности; проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола; включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.

*К пяти годам ребенок:*

- имеет дифференцированные представления:
  - о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (внешний вид, фемининные и маскулинные качества);
  - о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие;
  - о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных фемининных и маскулинных качествах;
  - о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада;
  - об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
- различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
- владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;
- проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
- использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);
- не инициирует общение с незнакомыми людьми.

*К шести годам*

- владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой,

национальной принадлежности. Аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств и т.д.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственников

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности
- проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, национальной культуры
- проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам, осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, страны
- признает право каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях
- владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности

*К семи годам*

- имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры.
- имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых, развитии цивилизации, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях
- владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей
- осознает нравственную ценность поступков людей
- осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием
- владеет способами поведения принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам. Бережно относится к их интересам

*Планируемые результаты освоения рабочей программы «Юные экономисты»*

1. Приближенность знаний к реальной действительности, начала экономического мышления.

2. Интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни.

3. Знания о новых профессиях, умение рассказывать о них.

4. Осознание на доступном уровне взаимосвязи понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества

5. Обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий.

6. Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша.

7. Общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.

8. Здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи.

## **2.Содержательный раздел**

### **Обязательная часть Программы**

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой и утверждаемой им самостоятельно.

Программа разрабатывается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также примерной образовательной программой дошкольного образования: «Детский сад 2100» под редакцией Р.Н.Бунеева, 2016 год; парциальными программами: «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова И.А.– М.: Цветной мир, 2014, «Домисолька» рабочая программа музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста, разработанная музыкальным руководителем ДОО, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5 и «Малыши-крепыши» парциальная программа физического развития детей 3-7 лет. О.В. Бережнова, 2016г.

которые определяют содержание обязательной части Программы. Парциальные программы обеспечивают реализацию приоритетных направлений по художественно-эстетическому, социально-личностному и физическому развитию.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего возраста (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста**

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлены на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные направления работы с детьми раннего возраста

1. Создавать условия для формирования телесного образа себя.
2. Формировать представления детей о своих личностных качествах и личностных качествах других людей.
3. Развивать способность отмечать и определять свои эмоциональные состояния.
4. Помогать детям в осознании своих способностей.
5. Помогать детям в определении своего социального «Я».

#### Методическая литература:

К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»

Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент

И.В.Бодраченко «Игровые досуги для детей»

Н.В.Краснощечкова «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста»

Л. В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: методическое пособие» М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 10г.г.

М.В. Корепанова, Е.В. Харлам- пова Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)

Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста., 2011г.

Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей., 2010г.

Файзуллаева Е.Д. Я - сам! Я - сама! Воспитание самостоятельности. 2014.

И.А.Лыкова. Мишкин праздник. 2015г.

И.А.Лыкова. Мишка играет. 2015г.

#### Содержание работы

№ п/п	Разделы	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
1.	Создание условий для формирования телесного образа себя: - определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей; - связывание своего внешнего облика и телесных ощущений.	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры, игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра; работа в уголке переодеваний; рисование, рассказывание сказок-потешек	Игры, наблюдения, рассматривание иллюстраций	Досуги, личный пример, чтение книг.
2.	Формирование представлений о своих качествах и качествах других людей	Рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол; импровизированные игры в уголке переодеваний; занятия, наблюдения,	Импровизированные игры в уголке переодеваний; наблюдения	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.

		чтение художественной литературы		
3.	Познание ребёнком своего мира чувств и состояний	Занятия, использование художественных и музыкальных форм для характеристики и отображения эмоций.	Игровая деятельность,	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, наглядная информация: памятки и листовки-обращения к родителям
4.	Осознание ребёнком своих способностей	Занятия; игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст; этюды-перевоплощения в персонажах сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения; различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек), дающие детям возможность определить результат своих действий.	Игры, занятия и упражнения на развитие сенсорики, различные виды продуктивной деятельности	Праздники, досуги, беседы, консультации, родительские собрания
5.	Помощь детям в определении своего социального «Я»	Совместные со взрослым игры; рассматривание сюжетных картинок с изображениями детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей.	Рассматривание сюжетных картинок, игровая деятельность	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

#### Интеграция образовательной области Социально-коммуникативное развитие.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>(развитие свободного общения со взрослыми и детьми разных национальностей в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их</p>	<p>«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира).</p> <p>(использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).</p> <p>(использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (разучивание и исполнение детских песен, танцев для закрепления знаний о безопасности)</p> <p>(использование продуктивных видов</p>

<p>избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире) (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p>	<p>деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области соц-ком. развитие) «Физическое развитие» (организация вечеров развлечений с элементами соревнования для закрепления знаний о правилах безопасности) (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Соц-ком развитие»)</p>
--	---

## **2.1.2 Познавательное развитие детей раннего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлены на:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные направления работы**

1. Создавать условия для ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями.

2. Стимулировать познавательную активность детей, организовывать детское экспериментирование.

### **Основные направления работы по экологическому воспитанию**

1. Учить детей наблюдать за явлениями природы, замечать и выражать отношение к красоте окружающего мира.

2. Развивать умение видеть и понимать состояние другого существа, учить проявлять заботу о животных.

3. Учить малышей выявлять различные проявления животных: как они двигаются, как и что едят, как играют; учить выделять отдельные части тела животных, связанные с их движениями.

4. Учить любоваться цветущими растениями, ухаживать за ними, экспериментировать с посадкой овощных растений.

5. Учить наблюдать за явлениями природы: солнцем (ярко светит), небом (как плывут облака), ветром (как качаются деревья) и т.д.

### **Основные направления работы по сенсорному воспитанию**

1. Обучать восприятию и различению цвета.

2. Обучать восприятию и обследованию формы.

3. Обучать восприятию и различению величины.

4. Формировать обобщённые способы обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.

5. Побуждать детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»); помогать в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое—незнакомое, главное—второстепенное, одинаковое—похожее—разное и т.д.

**Методическая литература:**

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста, 2014г  
Коробова М.В. Малыш в мире природы. 2010г.

Лыкова И.А.. Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Мишка и солнышко», 2014г.

Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев Здравствуй, мир! Учебное пособие по познавательному развитию детей 2-3 лет

Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.2016г.

И.А. Лыкова. Мишка одевается. 2015

**Содержание работы**

№ п/п	Разделы	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
1.	Первичные представления об объектах окружающего мира	Игровая деятельность, рассматривание, наблюдение, экспериментирование	Игровая деятельность, рассматривание, наблюдение	Чтение х/л, прогулки, наблюдения
2.	Приобщение к социокультурным ценностям	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, развивающие игры	Рассматривание. Игровая деятельность	Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек и т.д.
3.	Первичные представления о себе и других людях	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение	Рассматривание, наблюдение, игровая деятельность	Прогулки, наблюдения, чтение х/л
4.	Экологическое воспитание	Наблюдение, экспериментирование, сюжетные игры, игры-загадки, подвижные игры, дидактические игры	Наблюдение, игровая деятельность	Прогулки, наблюдения, консультации, беседы
5.	Сенсорное развитие	Игровые задания, игры по сенсорному развитию, показ	Игровая деятельность, рассматривание, наблюдения	Опрос - анкеты, Информационные листы Консультации Беседа

**Интеграция образовательной области Познавательное развитие.**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической</i>	<i>«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для</i>

<p>работы – формирования целостной картины мира)  «Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  «Социально-коммуникативное»  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  «Художественно-эстетическое развитие»  (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>обогащения содержания области «Познавательное развитие»</p>
---	--

### 2.1.3 Речевое развитие детей раннего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлены на:

Владение речью как средством общения и культуры;

Обогащение активного словаря;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Развитие речевого творчества;

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные направления работы

Обогащать словарь ребёнка.

Развивать грамматический строй детской речи.

Развивать эмоциональную выразительность речи.

Совершенствовать звуковую сторону речи малыша.

Обучать пониманию произведений русского поэтического фольклора.

#### Методическая литература:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «Лесные истории», 2010г.

О.В. Чиндилова «Наши книжки» 2009г.

Н.А. Горлова, О.А. Горлова Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями, 2014г.

Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневецкая Речевые досуги, 2013г

О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. 2016г.

#### Содержание работы

№ п/п	Разделы	Формы и приемы совместной деятельности	Формы и приемы самостоятельной	Работа с родителями
-------	---------	--	--------------------------------	---------------------

		взрослого и детей	деятельности детей	
1.	Обогащение словаря ребёнка	Дидактические игры, настольно-печатные игры, досуги, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке	Продуктивная деятельность, игровая деятельность	Объяснение, повторение, исправление дидактические игры, чтение, разучивание стихов, беседа, пояснение
2.	Развитие грамматического строя детской речи	Дидактические игры, разучивание, пересказ, обучение, объяснение, напоминание, беседы по содержанию произведений, сюжетные игры	Общение, высказывание	Информационная поддержка: консультации, наглядные формы просвещения, коммуникативные тренинги, игротека, «библиотека домашнего чтения»
3.	Развитие эмоциональной выразительности речи	Проговаривание потешек, прибауток, закличек, рассматривание картинок и беседа по ним	Словотворчество, общение	Информационная поддержка: консультации, наглядные формы просвещения, коммуникативные тренинги, игротека, «библиотека домашнего чтения»
4.	Совершенствование звуковой стороны речи	Индивидуальные и фронтальные игры на звукоподражание, развитие речевого дыхания, дидактические игры, имитационные упражнения, речевые упражнения, задания	Общение, высказывание	Информационная поддержка родителей, тренинги
5.	Знакомство с книжной культурой	Чтение литературы, рассматривание	Рассматривание	Консультации, мастер-классы, конкурсы, литературные гостиные, театральные мастерские, встречи с, работниками детской библиотеки

**Интеграция образовательной области Речевое развитие.**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса)	«Физическое развитие» (развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса) (развитие связной речи при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и

<p>(реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса)</p> <p>(развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса)</p> <p>(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса)</p> <p>(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие фонематического слуха; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности)</p> <p>(обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине)</p> <p>(совершенствовать диалогическую форму речи, воспитывать культуру речевого общения)</p> <p>(развитие детского творчества)</p> <p>(закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках)</p>	<p>т.п.), обогащение словарного запаса)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>(использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>
---	---

#### **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлены на:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Формирование художественного вкуса, чувства гармонии.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

## **Основные направления работы**

Обогащать впечатления при ознакомлении ребёнка с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.

Воспитывать у малыша интерес к предметам изобразительного искусства (первые из них — иллюстрации в книжках, скульптура малых форм — статуэтки, художественно выполненная игрушка).

Воспитывать у ребёнка интерес к собственной изобразительной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Помогать ребёнку в освоении доступных для него способов изображения в рисовании и лепке; знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и с элементарными приёмами их использования.

Приобщать ребёнка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, выполнению несложных танцевальных движений.

Побуждать ребёнка к музыкально-творческим проявлениям: выполнять простые плясовые движения — приседания, топание, кружение; реагировать на начало и конец музыки.

Побуждать ребёнка к определению своего отношения к воспринимаемым предметам и мимикой, жестами, словами выражать его.

### ***Методическая литература:***

О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста» 2000г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г.

Н.Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду» 2012г.

М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» 2013г.

О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» 2015 г.

О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работа по сказке». 2013 г.

И.И.Каплунова «Праздник каждый день». 2007 г.

## Содержание работы

Разделы	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ лепка</li> <li>✓ аппликация</li> </ul> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Наблюдение, показ, индивидуальная работа с детьми, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе деятельности (аппликации) которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность, игра, художественное конструирование, рассматривание</p>	<p>Выставки детских работ, конкурсы работ родителей и воспитанников, художественный досуг, дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам, консультативные встречи</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, игры, хороводы. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>Индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр), открытые музыкальные занятия для родителей, оздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, консультации</p>

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «<i>Речевое развитие</i>» (использование Художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

### 2.1.5 Физическое развитие детей раннего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Содержание образовательной деятельности в области физического развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОУ направлены на:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей в здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления работы с детьми раннего возраста

Развивать двигательную активность ребёнка.

Формировать механизмы саморегуляции собственного поведения, развивать волевые качества.

Формировать круг представлений в области физической культуры.

Обогащать двигательный опыт детей.

#### **Методическая литература:**

Я. Лайзоне «Физкультура для малышей»

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми с 2 до 3 лет»

М.В. Борисова «Физкультура», 2010г.

Л. А. Обухова, Н. А. Лемяскина «30 уроков здоровья».. 2001

Зайцев А.Г. «Твое здоровье. Укрепление организма.», 1998г.

Зайцев А.Г. «Уроки Мойдодыра»,2009.

И.А.Лыкова «Мишка в ванной». 2015г.

Л.А. Соколова. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик».2012г.

## Содержание работы

Разделы	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Работа с родителями
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Активный отдых</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -классические -сюжетные -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Совместные занятия</p>
<p>1. Воспитание КГН: *содержание своего тела в чистоте при помощи взросл. *использование только своих предметов гигиены *представление о правилах гигиены в туалете *представление об общественных гигиенических правилах * элементарные навыки приёма пищи *навыки пользования столовыми предметами</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья * понимание своего состояния *различение, понимание и выражение своих чувств при общении</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * знакомство с основными частями тела * представление о полезном питании и витаминах</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы, консультации, Родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет - общение</p>

### Интеграция образовательной области Физическое развитие

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). «Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и</p>

<p>составом различных видов детской деятельности).</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p>	<p>изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики, здорового образа жизни)</p>
---	---

## 2.2. Развитие дошкольников в различных видах деятельности (взаимосвязь видов детской деятельности с задачами развития ребенка с каждой из образовательных областей)

ФГОС ДО предлагает в качестве ориентиров образовательные области (направления развития), а также виды деятельности. Достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании.

Обеспечение деятельностного подхода с поэтапным движением от тесной работы ребёнка со взрослым к его максимальной творческой самостоятельности и обеспечивает готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе усвоенных культурных норм и способов действия.

### 2.2.1. Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Формирование произвольности поведения, способности ребёнка дошкольного возраста сознательно управлять своими действиями и контролировать их первоначально складывается именно в сюжетно-ролевой игре. Игровая роль в качестве внешнего средства организации поведения значительно повышает эффективность деятельности. С переходом к старшему возрасту это внешнее средство становится внутренним достоянием ребёнка, произвольность превращается в личностную способность.

#### *Особенности игровой деятельности в разных возрастных группах*

##### 3-4 года

Игра для детей четвёртого года жизни — своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

Детей 3—4 лет интересуют и увлекают разнообразные *игры-экспериментирования* со специально предназначенными для этого игрушками, несложные *сюжетные самодельные* игры. Взрослый предлагает разнообразные *обучающие* (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и *досуговые* игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). При его помощи дети осваивают некоторые *народные* игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько *сюжетно-отобразительной*, сколько *сюжетно-ролевой*. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций («кормим куклу обедом», «купаем медвежонка», «идём в гости» и т.д.). В таких играх

ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

К концу четвёртого года жизни появляются *режиссёрские* игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

Подвижные игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1—2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (*пальчиковый игротренинг*).

#### **4-5 лет**

На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх.

Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самостоятельные игры* (сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные).

В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2—5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года при помощи воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью.

В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: «мама—папа—дочка», «врач—больной—медсестра». Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры может строиться на отражении сюжета из 4—6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в *играх-драматизациях* на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети могут передавать разное эмоциональное состояние персонажей.

Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры, придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолёты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: мячами, обручами, каталками.

#### **5-7(8) лет**

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные *сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные* и *театрализованные игры*, участвуют в *игровом экспериментировании* и т.д.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3—4 человек. По

предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2—3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений — подчинения, равноправия, управления.

Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей.

***Взаимодействие игровой деятельности, образовательных областей и форм работы***

<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Образовательные области (направления развития)</i></b>	<b><i>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</i></b>	<b><i>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</i></b>	<b><i>Работа с родителями</i></b>
<b><i>Игровая</i></b>	<b><i>Социально-коммуникативное</i></b>	- ролевая игра - игра-драматизация - звуко-речевая игра - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра - музыкальная игра - игра с тенью	- ролевая игра - игра-драматизация - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<b><i>Речевое</i></b>	- ролевая игра - игра-драматизация - звуко-речевая игра - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра - музыкальная игра - игра с тенью	- ролевая игра - игра-драматизация - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра	опрос анкеты информационные листы мастер-класс для детей и взрослых семинары семинары-практикумы упражнения консультации просмотр видео беседа консультативные встречи
	<b><i>Художественно-эстетическое</i></b>	- ролевая игра - игра-драматизация - звуко-речевая игра - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра - музыкальная игра - игра с тенью	- ролевая игра - игра-драматизация -имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра -коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<b><i>Познавательное</i></b>	- игра-головоломка - сенсорная игра - звуко-речевая игра - интеллектуальные игры	- сенсорная игра - звуко-речевая игра - интеллектуальные игры	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам

		- игры проекты		совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<i>Физическое</i>	- подвижная игра - пальчиковая игра - релаксационная игра - народные игры	- подвижная игра - пальчиковая игра - народные игры - подражательные	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс

### *Методическая литература*

Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы, М. Просвещение, 1991г

Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, М. Просвещение, 1993г.

Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ, ТЦ «Учитель», 2006г.

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника., Москва, 2006 г.

Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе, М. Просвещение, 2003 г.

Литвинова М.Ф., Русские народные подвижные игры, М. Просвещение, 1996г.

Синицина Е. Игры и упражнения со словами, М. ЮНВЕС, 2000г.

Дыбина О.В. Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов, ТЦ Сфера, 2001г.

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М. Просвещение, 1998г.

Воронова Т.Я. Творческие игры старших дошкольников, М. Просвещение, 2000г.

Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М. Просвещение, 1999г.

### **2.2.2. Познавательная-исследовательская деятельность**

**Познавательная-исследовательская деятельность** — это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательной-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем — к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п).

В результате **познавательной-исследовательской деятельности** формируются следующие **элементарные представления**: о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**На первом этапе** (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы); производить классификацию первичных

представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; составлять и решать простейшие арифметические задачи; узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры; подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане; менять точки отсчёта; ориентироваться во времени.

**На втором этапе** (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения; ориентируется в пространстве независимо от собственного положения; совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего мира в целом; обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг.

Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.

**На третьем этапе** (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

***Взаимодействие познавательно-исследовательской деятельности, образовательных областей и форм работы***

<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Образовательные области (направления развития)</i></b>	<b><i>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</i></b>	<b><i>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</i></b>	<b><i>Работа с родителями</i></b>
<b><i>Познавательно-исследовательская</i></b>	<b><i>Социально-коммуникативное</i></b>	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта образовательные ситуации игровые ситуации	наблюдение экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<b><i>Речевое</i></b>	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта исследовательские проекты дидактические игры	наблюдение экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта	опрос анкеты информационные листы мастер-класс для детей и взрослых семинары семинары-практикумы упражнения консультации просмотр видео беседа консультативные встречи
	<b><i>Художественно-эстетическое</i></b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные	Экспериментирование со звуком, цветом и художественными материалами	- беседа, консультация -открытые просмотры

		игрушки и шумовые инструменты, решение проблемных ситуаций, экспериментирование с художественными материалами и инструментами, импровизация на музыкальных инструментах, наблюдение, экскурсия	дидактические игры	встречи по заявкам совместные игры консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<i>Познавательное</i>	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта поисковая деятельность логические и математические игры образовательные ситуации	наблюдение экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта	- беседа, консультация -открытые просмотры встречи по заявкам совместные игры досуг консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс
	<i>Физическое</i>	поисковая деятельность как нахождение способа действия, проблемные ситуации	наблюдение	- беседа, консультация -открытые просмотры совместные игры консультативные встречи. встречи по заявкам совместные занятия мастер-класс

### **Методическая литература**

Дыбина О.В. Неизведанное рядом, ТЦ Сфера, 2010г

Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду, ТЦ Сфера, 2004г.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы, ТЦ Сфера, 2010г.

Кочемасов «Игралочка. Математика для дошкольников» (2 мл., ср. группы)

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Математика для дошкольников (Стар., подгот. группа)

Кочемасова Е.Е., Белова И.К. Здравствуй мир, пособие (2 мл. – подг. группы).

Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам (подгот. группа)

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. (пособие для педагогов дошкольных учреждений)

Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину»

Римина Е.К. Российская символика

Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов

Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие М.: Творческий центр Сфера, 2009г.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений М.: Мозаика-Синтез, 2010

### 2.2.3. Коммуникативная деятельность

*Коммуникативная деятельность* — это деятельность, предметом которой является другой человек — партнёр по общению.

#### **Особенности коммуникативной деятельности дошкольников**

В возрасте **3—4 лет** при активном участии взрослого у дошкольников развиваются умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, проявлять заботу и участие к окружающим; согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх; дети получают и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; учатся быть вежливыми, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников, соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

На **5—6 году** жизни ребёнок активно усваивает моральные нормы и ценности, принятые в обществе; устойчиво проявляет их и правила поведения в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; соблюдает правила вежливого общения, радуется успехам и сопереживает неудачам товарищей; проявляет внимание и участие к окружающим, уважение к старшим; у ребёнка сформированы морально- нравственные навыки (отзывчивость, терпимость, дружелюбие; способность оказать взаимную помощь и поддержку, договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы); проявляется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; имеется устойчивое представление о положительных и отрицательных качествах и личная нацеленность на положительные качества; ребёнок компетентен в своих увлечениях, переживаниях, особенностях характера, отношениях ко взрослым и сверстникам; он гордится своей семьёй; стремится быть полезным своей семье, ближайшему окружению, своей Родине.

К **6—7(8) годам** у ребёнка происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Формируется произвольность поведения, ребёнок инициирует совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Нормативные документы дошкольного образования ориентированы на развитие коммуникативной деятельности дошкольников.

На наш взгляд, именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение ребёнка активно включаться в неё и есть необходимое условие успешности учебной деятельности, важнейшее направление социально-личностного развития.

#### **Взаимодействие коммуникативной деятельности, образовательных областей и форм работы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</b>	<b>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Коммуникативная</b>	<b>Социально-коммуникативная</b>	беседы ситуативный разговор речевая ситуация проблемная ситуация, тематические досуги коммуникативные тренинги, праздники	беседы ситуативный разговор свободное общение	наблюдения досуги праздники труд в природе, развлечения

		образцы коммуникативных кодов взрослого, совместный труд информирование свободное общение воспитателя с детьми		
	<i>Речевое</i>	беседы ситуативный разговор речевая ситуация составление отгадывание загадок, тематические досуги, праздники и развлечения свободное общение информирование диалоги	беседы ситуативный разговор свободное общение	консультация беседа развлечения мастер-классы
	<i>Художественно-эстетическое</i>	беседа ситуативный разговор, праздники развлечения театрализованная деятельность, рассматривание и обсуждение репродукций картин, обсуждение музыкальных произведений	беседы ситуативный разговор диалог	консультация беседа
	<i>Познавательное</i>	беседы ситуативный разговор речевая ситуация проблемная ситуация тематические досуги, праздники, экскурсии	беседы ситуативный разговор	консультация беседа развлечения мастер-классы анкетирование
	<i>Физическое</i>	общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, образцы коммуникативных кодов взрослого, развлечения	общение и взаимодействие со сверстниками	консультация беседа

### **Методическая литература**

Курцева З.И./ Под ред. Т.А. Ладыженской Ты - словечко, я - словечко. Части 1и2. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей

Корепанова М.В. Это - я. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет

Корепанова М.В. Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)

Насонкина С.А.. Уроки этикета, СПб.: Акцидент, 2009.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работ с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика –Синтез, 2008;

- Авдеева Н.Н., Князева О.М., Стеркина Р.Б. Безопасность. 2002;  
 Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: Занятия, планирование, рекомендации. 2008  
 Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях, М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»);  
 Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2012г

### **2.2.4. Восприятие художественной литературы и фольклора**

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения у детей начинает включаться с 4—5 лет. Сначала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.

Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.

Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5—6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом

#### **Взаимодействие вида деятельности, образовательных областей и форм работы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</b>	<b>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>Социально-коммуникативная</b>	слушание, чтение, обсуждение, разучивание, придумывание сказок, рассказов, загадок, пересказ, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	слушание аудиозаписи, обсуждение, придумывание сказок, рассказов, загадок, пересказ, просмотр мультфильмов, телепередач	викторины, конкурсы, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей, консультации, беседы, анкетирование

		литературные вечера театрализованные представления рассказывание		
	<i>Речевое</i>	слушание, чтение, обсуждение разучивание рассказывание придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр и обсуждение мульт- фильмов, видеофильмов, телепередач	слушание аудиозаписи, придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр мультфильмов, телепередач	викторины, конкурсы, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей.
	<i>Художественно- эстетическое</i>	слушание, чтение, обсуждение пересказ просмотр и обсуждение мульт- фильмов, видеофильмов, телепередач знакомство с художниками иллюстраторами рисование, лепка, аппликация по прочитанному импровизации на тему прослушанных произведений	слушание аудиозаписи, придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр мультфильмов, телепередач рисование, лепка, аппликация по прочитанному	викторины, конкурсы, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей.
	<i>Познавательное</i>	чтение, обсуждение, разучивание, придумывание ситуативная беседа по мотивам прочитанного	слушание аудиозаписи, придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ	консультация беседа развлечения анкетирование
	<i>Физическое</i>	Чтение, обсуждение, разучивание, (о ЗОЖ, спорте и т.д.) рассказывание, ситуативная беседа по мотивам прочитанного	слушание аудиозаписи (о ЗОЖ, спорте и т.д.), просмотр мультфильмов, телепередач	консультация беседа

### **Методическая литература**

- «Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста» АСТ, 2010г.  
«Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста» АСТ, 2010г.  
«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» АСТ, 2010г.  
О.С Ушакова. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой.», 2010г  
О.С Ушакова «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой», 2010г.  
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова. «Наши книжки», 2013 г.

## 2.2.5. Конструирование

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

*Особенности конструирования в разных возрастных группах*

### 3-4 года

На первом этапе знакомства с данным видом деятельности доступным для любого ребёнка является *конструирование по образцу*, в основе которого лежит подражание взрослому («сделай такую же башню, как у меня»). Освоив конструирование по образцу, можно переходить к *конструированию по модели*. Ребёнку предлагается готовый образ постройки или изделия, без уточнения деталей, т.е. даём задачу, но не раскрываем способ её решения («догадайся сам, как сделать такой домик»).

### 4-5 лет

Освоив простейшие формы этого вида деятельности, можно перейти к *конструированию по условиям*. В данной форме нет ни образцов, ни моделей, но есть определённые условия («построй домик для куклы или мостик для паровозика»). Позднее можно осваивать *конструирование по чертежам и наглядным схемам*, предлагать детям создать поделку по схеме. Причём сначала лучше научить детей строить простые схемы-чертежи на основе готовой конструкции, а потом, наоборот, учить создавать конструкции по простейшим чертежам-схемам.

### 5-7(8) лет

В этом возрасте после освоения основных форм конструирования можно перейти к *конструированию по замыслу*, которое представляет собой творческий процесс («придумай образ своей конструкции и воплоти свой замысел»). Дети должны проявить самостоятельность, но надо помнить, что эта форма конструирования сложна для них. Если ребёнок не формально освоил предыдущие этапы конструирования, а научился искать новые способы, овладел обобщёнными способами действий и научился анализировать конструкции, то у него всё получится. После освоения такой формы организации деятельности можно перейти к *конструированию по теме*. Здесь дети самостоятельно воплощают замысел постройки или изделия по заданной теме («Зоопарк», «Мамин праздник»), выбирают материал и способы конструирования.

В зависимости от того, из какого материала дети создают постройки и конструкции, различают:

- конструирование из готовых строительных материалов (доступно детям с 3—4 лет);
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов (с 4—5 лет);
- конструирование из природного материала (с 5—6 лет; за исключением песка, снега и воды, работу с этими материалами можно начинать с 3—4 лет).

***Взаимодействие вида деятельности, образовательных областей и форм работы***

<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Образовательные области (направления развития)</i></b>	<b><i>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</i></b>	<b><i>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</i></b>	<b><i>Работа с родителями</i></b>
<b><i>Конструирование</i></b>	<b><i>Социально-коммуникативное</i></b>	реализация проекта, групповое конструирование для сюжетно-ролевых игр изготовление подарков к праздникам	групповое конструирование обыгрывание построек	викторины, конкурсы, тематические встречи, мини-музей консультации, беседы, анкетирование
	<b><i>Речевое</i></b>	групповое конструирование, обыгрывание построек,	групповое конструирование, обыгрывание построек	викторины, конкурсы, мини-музей.

		обсуждение конструкций		
	<i>Художественно-эстетическое</i>	творческая мастерская изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала	изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала	викторины, конкурсы, мини-музей.
	<i>Познавательное</i>	творческая мастерская изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала моделирование, конструирование из различных материалов	изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала, моделирование конструирование из различных материалов	консультация беседа анкетирование
	<i>Физическое</i>	изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования, тематическое конструирование (модель спортзала)	тематическое конструирование	консультация беседа

### **Методическая литература**

О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста», 2015г.

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», 2014г.

О.А. Куревина «Конструирование в детском саду» 1999г.

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».2000г.

О. В. Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры и занятия для дошкольников» , 2010г.

Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Конспекты занятий», 2010 г.

## **2.2.6.Изобразительная деятельность**

### **Особенности изобразительной деятельности детей разного возраста**

#### **3-4 года**

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно-ролевой игре после занятий).

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (поезд такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком); по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что в свою очередь подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации — готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребёнок выполняет работу из знакомых форм (лепка куклы-неваляшки из шаров разных размеров — с техникой лепки шаров дети знакомы). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приёмы, однако до самостоятельной работы следует провести её анализ, показать способ и

последовательность скрепления деталей. Показ могут осуществлять взрослые или дети, владеющие нужной техникой.

Ребёнок создаёт простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка — каштан, ножка — пластилин; птица: туловище — шишка или каштан, а голова, крылья, лапы — пластилин).

### **5 лет**

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых этапов работы. Затем должна следовать самостоятельная работа детей. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

Ребёнок способен выполнять работу по собственному замыслу, у него начинает появляться образное прогнозирование. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники; умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника; плавно срезать и закруглять углы; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Ребёнок знаком с правилами лепки конусообразной формы; с правилами создания полых форм путём вдавливания, соединением деталей примазыванием, лепки оттягиванием и защипом кончиками пальцев; с правилами передачи простейших движений человека и животных; составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам свою работу и игрушки для её обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и передавать их в рисунке. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов.

### **5-6 лет**

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из

бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточным) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы). Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы.

### **6-7(8)лет**

Данный этап вполне можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогающий подметить интересные стороны в изображаемом. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.

Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Ребёнок уже может соблюдать последовательность в выполнении работы: выбирать сюжет, уточнять общие очертания и формы, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Способен заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Ребёнок может самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики.

Старшие дошкольники владеют навыками коллективной творческой деятельности, активно участвуют в создании коллективных работ разной тематики.

Изобразительная деятельность является *эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника*, так как носит комплексный характер.

### **Взаимодействие вида деятельности, образовательных областей и форм работы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</b>	<b>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Изобразительная</b>	<b>Социально-коммуникативная</b>	коллективные работы по изобразительности	коллективные работы по изобразительности	консультации досуги праздники развлечения
	<b>Речевое</b>	творческая мастерская галерея	описание собственного изделия или рисунка	консультация беседа развлечения

		выставка подбор стихов к картинам о природе беседа по содержанию картины описание собственного изделия или рисунка		мастер-классы
	<i>Художественно-эстетическое</i>	рисование. лепка, аппликация творческая мастепская галерея выставка	рисование. лепка, аппликация	консультация беседа мастер-классы
	<i>Познавательное</i>	Экспериментирование с бумагой и художественными материалами	Экспериментирование с бумагой и художественными материалами	консультация беседа развлечения мастер-классы анкетирование
	<i>Физическое (развитие мелкой моторики)</i>	творческая мастепская галерея выставка	творческая деятельность	консультация беседа

### **Методическая литература**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2014 г.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки», 2014 г.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (новые подходы в условиях ФГОС ДО)», 2014г.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду, 2014

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», 2014г.

### **2.2.7.Музыкальная деятельность**

Целью музыкальной деятельности в ДОУ является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления *музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности* в дошкольном детстве.

#### **3- 4 года**

У ребёнка появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Появляются простейшие навыки пения, умение выполнять несложные движения под музыку. Однако внимание ещё неустойчиво, певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностное, поэтому музыкальная деятельность пока скромна.

#### **4- 5 лет**

У ребёнка в связи с заметным скачком в развитии познавательных психических процессов и существенным расширением индивидуального опыта наблюдается усложнение музыкальной деятельности. Происходит становление музыкальной восприимчивости. Укрепляется голосовой аппарат (налаживается вокально-слуховая координация), а также и двигательный аппарат (осваиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки). Ребёнок готов к довольно сложному зву- коразличению, объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности. У ребёнка выявляются интересы к определённым видам музыкальной деятельности.

### 5- 6 лет

Ребёнок характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он активно интересуется музыкой, хочет знать, о чём она рассказывает, что означает то или иное слово, как можно двигаться под ту или иную музыку. Восприятие носит более целенаправленный и творческий характер. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Творчество проявляется во всех видах исполнительской деятельности; благодаря возросшим возможностям ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Ярко выражается избирательность не только к тому или иному виду музыкальной деятельности — у ребёнка появляются любимые произведения.

### 6-7(8) лет

В этом возрасте занятия, в том числе и музыкальные, приобретают для ребёнка всё большее значение. Сложные формы принимает познавательная деятельность ребёнка, совершенствуется память, поэтому восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность, подчинённая определённой задаче. Ребёнок может различать и воспроизводить направление движения мелодии: понижение и повышение звуков, различные звуки и длительности, смену темпов в пении и музыкально-ритмических движениях. Появляется умение выполнять последовательно движения довольно сложных плясок, сюжетных и несюжетных игр. У детей ярко проявляются интерес и любовь к музыке, формируется запас любимых произведений; закрепляется навык культуры слушания музыки, эмоционального её восприятия; углубляются представления о содержании музыки, её формах, жанрах, средствах выразительности и музыкальных образах. Опираясь на накопленный музыкальный опыт, ребёнок способен осуществить простейший анализ музыкальных произведений; оценить красоту музыки, эмоциональность и выразительность исполнения песен, игр, плясок — как свои, так и своих товарищей; творчески подходить к музыкальной деятельности. При этом ярко проявляются индивидуальные особенности детей.

#### **Взаимодействие вида деятельности, образовательных областей и форм работы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</b>	<b>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Музыкальная</b>	<b>Социально-коммуникативное</b>	пение слушание игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение оркестр детских музыкальных инструментов	пение слушание игра на музыкальных инструментах	консультации досуги праздники развлечения
	<b>Речевое</b>	пение слушание игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение оркестр детских музыкальных инструментов	Пение	консультация беседа развлечения мастер-классы
	<b>Художественно-эстетическое</b>	пение слушание	пение слушание	консультация беседа

		игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение оркестр детских музыкальных инструментов	игра на музыкальных инструментах	мастер-классы
	<b>Познавательное</b>	знакомство с музыкальными инструментами, композиторами, элементарными музыкальными понятиями экспериментирование со звуком	экспериментирование со звуком	консультация беседа развлечения мастер-классы анкетирование
	<b>Физическое (развитие мелкой моторики)</b>	музыкально-ритмические движения, выполнение физкультурных упражнений под музыку	музыкально-ритмические движения	консультация беседа

### **Методическая литература**

«Домисолька» рабочая программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, разработанная музыкальным руководителем ДОУ, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей, 2013г.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру, 2013г.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей, 2010г.

### **2.2.8. Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

Самообслуживание — труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд — деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим.

Этапы становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в течение дошкольного детства.

#### **3-4 года**

**Навыки самообслуживания.** В начале дошкольного возраста дети хорошо знают, что необходимо выполнять гигиенические процедуры перед тем, как начать какую-либо деятельность (мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном). Очень важным оказывается мотив «быть привлекательным» (причесаться, умыться). Ребёнок ещё не может чётко описать последовательность своих действий, но уже способен выделить те предметы, которые нужны для предстоящего процесса (найти или попросить мыло, полотенце, включить воду).

Из навыков самообслуживания постепенно вырастают *элементарные трудовые навыки*. В процессе игры малыш с раннего возраста знакомится и осваивает способы использования основных орудий труда. Ребёнок повторяет действия взрослого, проигрывая его роль: дворник подметает, мама моет посуду, папа ремонтирует игрушку. В игровой деятельности ребёнок действует в воображаемом плане, она не имеет конкретного результата. В трудовой

деятельности ребёнку важно достичь конкретного результата, хотя в 3 года это почти невозможно. В этом возрасте он ориентируется только на процесс труда с использованием орудия: мыть, а не вымыть, стирать, а не постирать и т.д. Постепенно у ребёнка появляется «гордость за собственные достижения». А это значит, что теперь он выделяет результат своего труда и старается заслужить похвалу взрослого.

Для детей на этом этапе наиболее доступный труд — вместе со взрослым. Взрослый даёт задание, показывает, как нужно выполнить ту или иную операцию, рассказывает последовательность действий, корректирует их, поддерживает и хвалит ребёнка.

Труд в этом возрасте постепенно становится двунаправленным: организация собственной бытовой деятельности и помощь кому-то. Кроме этого, малыш может заботиться о природе (*труд в природе*), но пока только при помощи и под контролем взрослого. В этой деятельности он чувствует себя значительным и сильным (если поливать цветы, они вырастут, забыть — засохнут), формируется чувство ответственности за хрупкий мир, заботливость.

*Ручной и художественный труд* в 3—4 года также ещё ограничен. Мелкая моторика развита плохо, поэтому выполнить работу-поделку от начала до конца самому ребёнку ещё сложно. Доступно выполнение поделок за 1—2 шага. Большинство работ дети делают, используя заготовки, выполненные взрослыми.

В возрасте 3—4 лет дети уже имеют самые элементарные представления о труде и самообслуживании, но выполняют практически всё с помощью речевых инструкций, подсказок взрослого. Этот период дошкольного детства обеспечивает ознакомление и регулярное повторение доступного труда в совместной со взрослым деятельности, чтобы на следующем этапе ребёнок мог большую часть действий выполнять сам, без напоминания.

#### **4-5 лет**

На пятом году жизни навыки самообслуживания и трудовые навыки начинают постепенно объединяться. Теперь ребёнок может сам подготовиться, например, к приёму пищи или ко сну (перед сном сам идёт в туалет, моет руки, идёт раздеваться и складывает вещи на стульчике). Постепенно становится важным и качество выполнения действий. Ранее освоенные культурно-гигиенические навыки входят в привычку при условии систематического повторения бытовых действий и положительного отношения ребёнка к ним.

По-прежнему сохраняется связь игры и *трудовой деятельности*. Дети на пятом году жизни начинают сами изготавливать атрибуты для игры, часто сюжет игры возникает на основе какого-либо самостоятельно изготовленного изделия. Усложняются осваиваемые детьми навыки, действия детей становятся более скоординированными, точными. В этом возрасте взрослый уделяет больше внимания тому, как эффективнее можно выполнить трудовую задачу (как правильно сложить вещи, в какой последовательности одеваться/раздеваться). Также важно формировать уважительное и бережное отношение к чужому труду. Эта сфера понятий становится доступна детям 4—5 лет. Оценивая работу ребёнка, взрослый уже обращает внимание не только на сам факт выполнения (или невыполнения), но и на качество работы.

*Труд в природе* доступен в этом возрасте в виде самостоятельного выполнения регулярных поручений без физического участия взрослого. Им уже доступно понимание необходимости постоянной заботы о животных или растениях. Они с радостью ухаживают за «своей» грядкой при помощи взрослого и ждут урожая.

*Ручной и художественный труд*. Детям доступны различные техники работы с пластилином (отщипывание, прикрепление с его помощью деталей); бумагой (скатывание комочков, отрывание кусочков); они осваивают первые схемы оригами (кораблик, самолёт).

Таким образом, в среднем дошкольном возрасте происходит закрепление ранее выработанных навыков, их усложнение и более эффективное выполнение действий. Ребёнок выходит на новый уровень развития всей бытовой деятельности — *выполнение поручений*, где взрослый объясняет последовательность действий и называет конечный результат, а ребёнок сам всё делает.

#### **5-7(8) лет**

На шестом году жизни ребёнок начинает понимать, что требования взрослого к гигиене объективны. Теперь большинству детей важно качество выполненной работы. К концу дошкольного возраста расширяется круг культурно-гигиенических навыков, совершенствуются способы выполнения бытовых действий. Дети в состоянии полностью одеться, помочь

малышам, аккуратно вести себя за столом, следить за своим внешним видом. Таким образом, к 6—7(8) годам сформированные навыки постепенно превращаются в привычку, их выполнение контролируется не взрослым, а самим ребёнком, это становится внутренней потребностью.

К концу дошкольного возраста у ребёнка сформированы первичные представления о труде взрослых и профессиях. Он ориентируется в орудиях труда и личностных качествах, необходимых для выполнения определённой работы. Складывается уважительное отношение к чужому труду.

Старший дошкольник ещё до начала трудовой деятельности может выделить условия, средства и способы достижения поставленной цели. Он умеет предварительно планировать свою и коллективную деятельность, что повышает качество работы. Дети могут договориться о последовательности действий и о том, кто за что отвечает, чтобы совместными усилиями достичь высокого качества работы. Они стараются правильно оценить свою работу, замечают ошибки, но пока только грубые. В процессе выполнения задания для достижения наилучшего результата дети задают уточняющие вопросы взрослому о правильности их трудовых действий.

Только после 5 лет по-настоящему появляется *ручной труд*, поскольку он требует сложных скоординированных движений и использования опасных орудий (игла, ножницы, шило, молоток и т.д.). Этот вид труда имеет продуктивный характер: ребёнок может придумать замысел, спланировать работу и выполнить определённый набор действий для воплощения своего замысла и получить новый продукт. Нередко при этом ему требуется помощь взрослого. Ручной труд стимулирует развитие позиции создателя. На этом этапе дети могут сами склеить конус, сделать из бумаги простые игрушки оригами из одной или нескольких деталей (ёлочка, лягушка, цветок), выполнить простейшую вышивку.

В старшем дошкольном возрасте рождается следующая форма организации труда — *обязанность*, т.е. необходимость постоянного, систематического выполнения определённого дела, сначала несложного, но такого, за которое ребёнок несёт *ответственность*. Как правило, это *труд в природе*.

Дошкольники проявляют высокий уровень самостоятельности в труде по собственной инициативе. Например, ребёнок может сам помыть пол к возвращению мамы, чтобы её порадовать. Он не только сам организует свой труд, но и понимает, когда именно он должен это сделать.

Положительное отношение к труду, которое формируется в дошкольном возрасте, зависит от поддержки взрослых. Именно от них зависит, сохранится ли у ребёнка стремление участвовать в жизни взрослых, проявлять инициативу, учиться использовать орудия труда. Здесь необходимо терпение, готовность позволить ребёнку пробовать много раз, не ругать за ошибки и не подавлять инициативу.

#### ***Взаимодействие вида деятельности, образовательных областей и форм работы***

<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Образовательные области (направления развития)</i></b>	<b><i>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</i></b>	<b><i>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</i></b>	<b><i>Работа с родителями</i></b>
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	<b><i>Социально-коммуникативная</i></b>	дежурство поручение задание реализация проектов ознакомление с принадлежностями личной гигиены хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд ручной труд создание макетов, коллекций и их оформление изготовление	ручной труд создание макетов, коллекций и их оформление изготовление предметов для игр	викторины, конкурсы, экскурсии, тематические встречи, мини-музей консультации, беседы, анкетирование

		предметов для игр мастерская по ремонту		
	<i>Речевое</i>	характеристика действий обсуждение последовательности действий реализация проекта описание трудового процесса	проговаривание коллективный труд	викторины, конкурсы, экскурсии, тематические встречи, мини- музей.
	<i>Художественно-эстетическое</i>	поручение реализация проекта изготовление и украшение атрибутов для с/р игр,	изготовление и украшение атрибутов для с/р игр	викторины, конкурсы, экскурсии, тематические встречи, мини- музей.
	<i>Познавательное</i>	поручение реализация проекта экспериментирован ие с растениями	экспериментирован ие с растениями поручение	консультация беседа развлечения анкетирование
	<i>Физическое</i>	поручение, изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования	поручение	консультация беседа

### *Методическая литература*

Васюкова Н.Е. , Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада, 2014г.

Рыжова И.А. Труд и наблюдения в природе, 2014г.

Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», 2005г.

Л. В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: методическое пособие» 2010г.

И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», 2009г

## **2.2.9. Двигательная деятельность**

Двигательная деятельность — это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояние его здоровья.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности происходит: в ходе режимных моментов, в организованной детской деятельности, в самостоятельной детской деятельности, при взаимодействии с семьями.

### *Взаимодействие двигательной деятельности, образовательных областей и форм работы*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей</i>	<i>Формы и приемы самостоятельной деятельности детей</i>	<i>Работа с родителями</i>
<i>Двигательная</i>	<i>Социально-коммуникативная</i>	динамические паузы, развлечения подвижные игры	подвижные игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные

		эстафеты соревнования		мероприятия, мастер-классы
	<i>Речевое</i>	целевые прогулки (ср. возраст), экскурсии (старший возраст), развлечения, физкультминутки пальчиковая гимнастика проговаривание действий и называние упражнений	игровое общение со сверстниками	беседа, консультация встречи по заявкам совместные игры консультативные встречи. совместные занятия
	<i>Художественно-эстетическое</i>	музыкально-ритмические движения, развлечения, физкультминутки	музыкально-ритмические движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные досуги
	<i>Познавательное</i>	целевые прогулки (ср. возраст), экскурсии (старший возраст), развлечения, упражнения на ориентировку в пространстве, построение конструкций для подвижных игр и упражнений	построение конструкций для подвижных игр и упражнений самостоятельный выбор игры (активизация мышления) пересчет пособий и играков	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг
	<i>Физическое</i>	подвижные игры имитационные упражнения соревнования, эстафеты различные виды гимнастики минутки шалости пешеходная прогулка	подвижные игры имитационные упражнения минутки шалости	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия

### **Методическая литература**

О.В.Бережнова «Малышикрепыши», 2016г.

Бардышева Т.Ю Пальчиковые игры «Пляшут наши ручки», 2005г.

Пензулаева Л.И. Растем здоровыми и крепкими! 3-4 г., 2006г.

Кравченко Н.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ,2009 (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа)

Рузина М.С. Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр., 1997г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия ,2006 (все возрастные группы)

Рунова М.А. Радость в движении, 2014г.

Рунова М.А.. Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности, 2013г.

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста

## 2.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Главная особенность нашего подхода,— это организация непосредственной образовательной деятельности не по привычным в практике работы ДОО «предметам» и даже не по образовательным областям, а по видам детской деятельности, овладев которой вместе со взрослым на первом шаге дошкольники могут в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе. Проведение занятий по видам деятельности автоматически влечёт за собой реализацию идей деятельностного подхода и комплексное развитие ребёнка.

**Какие формы организации образовательной деятельности мы предлагаем при освоении каждого вида деятельности?**

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют целостную взаимосвязанную систему.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами, которые называются **«Мы вместе»**, дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Эта форма образовательной деятельности называется **«Мы сами»**. Главная её особенность — опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности — занятия дошкольника с членами своей семьи, которые мы назвали **«Я и моя семья»**. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Более подробно специфика каждой формы образовательной деятельности отражена в таблице.

Характеристика формы образовательной деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель — освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель — создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель — совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, пред-почтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (непосредственная образовательная деятельность)	Самостоятельная и индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение — элемент гибкого (с учётом интересов детей)	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная раз-	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей

	тематического планирования	визуальная образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	
В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

Как организовано и на что направлено общение взрослых и детей в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы вместе»?

Занятия (непосредственная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Возможные виды занятий:

занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»

**тематические занятия-обобщения**, на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

Помимо того педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами»), от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

**Как дошкольники могут осуществить выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами»?**

В рамках данной формы образовательной деятельности *предметно-пространственная развивающая образовательная среда* состоит из ряда **центров**, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы *заняться тем видом деятельности, который они выбирают*.  
Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные **«инструкции-мотиваторы»** (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы,

расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа (отличающуюся от прежних другим наполнением), выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня **самостоятельная деятельность детей** — свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой — «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора и т.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с непосредственной образовательной деятельностью («Мы вместе»).

#### ***На что направлена форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»?***

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый — один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

	Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
<b>Коммуникативная деятельность</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Содержание культурных практик:**

Ребёнок самостоятельно видит проблему и может определить её содержание. Активно высказывает предложения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности.

Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Варианты культурных практик:**

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг— система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как творческая мастерская. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, проектированием, экспериментированием и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики — это разнообразные способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

## **2.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он соперничает

ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные образовательной программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям,

принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников являются:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих *самостоятельности* мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых *продуктивных* заданий.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

## **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями**

### **дошкольников**

#### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы попечительского совета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  По мере необходимости
<b>В управлении МДОУ</b>	- участие в работе совета родителей, педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Дошколенок»;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе МДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в год По плану По плану По плану По плану  Постоянно по годовому плану 1 раз в год

### Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

- информационно-аналитический,

- практический,
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);  
II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач.

Работа с семьей должна оцениваться педагогами не по количеству мероприятий, нужно *анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.*

Для этого вводится третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,  
групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

## **2.8. Региональный компонент содержания дошкольного образования**

В целях усовершенствования образовательного процесса в содержание дошкольного образования введен региональный компонент. Работа по реализации регионального компонента предполагает ознакомление детей с культурой, традициями, бытом, природой, символикой родного края в ходе непосредственно образовательной деятельности, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов, что отражает специфику национально-культурных условий осуществления образовательного процесса.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В работе с детьми по формированию представлений о родном крае решаются следующие задачи:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;
- формирование бережного отношения к природе, культурно-историческим ценностям;
- развитие интереса к прошлому и настоящему родного края, города;
- формирование чувства ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

- воспитание чувства гордости за своих земляков, уважения к их труду, подвигам.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Воспитание чувства гордости за своих земляков, уважения к их труду, подвигам Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тульского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Тульского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края. Ознакомление с природой малой родины. Развитие интереса к прошлому и настоящему родного края, города
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, обогащать активный словарь через ознакомление с произведениями писателей и поэтов Тульского края, а также фольклорными произведениями.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Тульского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Тульского края.

### Региональный компонент содержания дошкольного образования: ознакомление с родным краем

Средняя группа

<b>Сентябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Я и моя семья»</b>	Уточнить знания детей о родственных связях. Воспитывать ласковое и чуткое отношение к своим близким. Развивать эмпатию, толерантность. Формировать чувство единения с группой и семьями своих друзей.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа «Мои семейные обязанности».	Беседа «Члены моей семьи»	Создание коллажа «Семейный портрет»	Оформление папки передвижки «Моя семья»
<b>Октябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Природа</b>	Обобщить и систематизировать представления детей об особенностях		

<b>Тульского края»</b>	природы Тульского края. Познакомить с природными особенностями осенних месяцев. Развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы. Устанавливать взаимосвязи, делать выводы. Воспитывать чувство эмпатии к родной природе. Продолжать приобщать детей к русской национальной культуре.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Целевая прогулка в Железнодорожный парк	Оформление гербария растений характерных для природы Тульского края.	Чтение рассказов о природе Тульского края	Оформление альбома «Дикие животные Тульской области»
<b>Ноябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Мой любимый город»</b>	Знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы. Уточнить знания детей о названиях близлежащих улиц. Развивать умение наблюдать и описывать. Воспитывать любовь и уважение к родному городу.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа «Улицы родного города»	Рассматривание книги «Узловая» (достопримечательности, современные, старинные постройки)	Самостоятельное художественное творчество «Моя узловая»	Целевая прогулка по улицам родного города
<b>Декабрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Мастера Тульской земли»</b>	Познакомить детей с визитными карточками Тульской области – Тульским самоваром и Тульским пряником, с историей их возникновения. Воспитывать уважение и чувство гордости к талантливым мастерам тульской земли.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Чтение сказки о тульском мастере Левше, подковавшем блоху.	Рассматривание альбома с фотографиями предметов декоративно-прикладного искусства Тульских мастеров.	Знакомство детей с пословицами о трудолюбии и мастерстве.	Организация выставки «Тула – город мастеров»
<b>Январь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
Быт, традиции	Знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать интерес к фольклору.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
-	Знакомство с традиционными народными праздниками (святки, крещение)	Вечер загадок о предметах быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью,
<b>Февраль</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Русский народный костюм»</b>	Познакомить с историей русского национального костюма. С особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской		

	культуре.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Рассматривание альбома «Русский народный костюм»	Самостоятельная художественная деятельность – украшение кокошника разнообразными изобразительными средствами, по желанию детей, в стиле русского костюма.	Беседа: «Как одевались наши прабабушки»	Акция «Принеси экспонат для экспозиции «Русский костюм» в мини музей ДОУ»
<b>Март</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<i>«История игрушки»</i>	Обобщить и систематизировать представления детей о народных игрушках. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с народной игрушкой "скаткой".	Знакомство с разновидностями кукол, характерных для тульской области: «куватка», «кукла-младенчик»	Изготовление народной игрушки «Кукла-младенчик»	Выставка кукол изготовленных воспитателями.
<b>Апрель</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<i>«Путешествие в Игрой-город»</i>	Дать детям представление о русских народных играх, традиционных в Тульской области. Закрепить умение играть в них. Развивать воображение, творческую активность, навыки совместного игрового действия.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа «Во что играли наши предки?»	Знакомство с народной игрой «Мороз красный нос»	Знакомство с народной игрой «Лиса и куры»	Знакомство с различными видами жеребьевок, разучивание считалок
<b>Май</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<i>«Земляки, прославившие наш край»</i>	Продолжать знакомить с достопримечательностями родного края и с именами людей, прославивших его. Углубить знания о роде деятельности. Закрепить знания о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с понятием «земляки»	Чтение рассказов Л.Н.Толстого.	Рассматривание альбома об усадьбе «Ясная поляна»	Заучивание стихов о родном крае.

Старшая группа

**Сентябрь**

**НОД**

<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Я и моя семья»</b>	Продолжать знакомить детей с понятием «семья» родной дом, семья-группа живущих вместе родственников. Продолжать развивать эмпатию, толерантность. Воспитывать чувство любви и уважения к своим близким.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа с детьми «Летний семейный отдых»	Самостоятельная художественная деятельность – создание композиции «Моя семья»	Создание группового альбома «Моя семья»	Вечер развлечения «семейные посиделки»
<b>Октябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Природа Тульского края»</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями природы Тульского края. Учить беречь и охранять ее природные богатства. Познакомить с правилами поведения в природе. Потренироваться в оценке своего и чужого поведения (на конкретных примерах). Воспитывать чувство эмпатии к родной природе. Продолжать приобщать детей к русской национальной культуре.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с физической картой Тульской области.	Знакомство с Красной книгой России, ее значении. Рассказ об отдельных исчезающих видах растений и животных Тульской области занесенных в красную книгу.	Оформление альбома «Красная книга Тульской области» (растительный и животный мир тульской области).	Целевая прогулка: «Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу» (наблюдение в окружающей местности).
<b>Ноябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«История возникновения г. Узловой, происхождение герба города»</b>	Познакомить с историей возникновения города. Дать понятие «Узловчанин», формировать ощущение принадлежности детей к городу, в котором они живут. Познакомить с историей происхождения герба. Воспитывать любовь к родному городу.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с тульским краем: символикой Тулы Узловой.	Рассматривание книги «Узловая история и современность»	Художественно-изобразительная деятельность – «рисует герб Узловой»	Знакомство с понятиями «Родина», «малая Родина».
<b>Декабрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Мастера Тульской земли»</b>	Продолжить знакомить с историей развития различных промыслов, их технологиями и традициями, преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего Прививать любовь и уважение к труду людей		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Тульский пряник: оформление	Художественно-изобразительная	Оформление альбомов: «Тульский самовар»,	Ознакомительная беседа: Фабрики,

альбома.	деятельность - «Рисуем тульский пряник»	«Оружие».	заводы и улицы, названные в честь мастеров и их изделий.
<b>Январь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Быт, традиции тульского края»</b>	Знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать интерес к фольклору		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
	Знакомство с нравственной нормой народной жизни: сочетание сезонного труда и развлечений	Знакомство с функциональным предназначением предметов русского быта.	Вечер развлечения – «Посиделки в русской избе»
<b>Февраль</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Русский народный костюм»</b>	Продолжать знакомить детей с историей русского национального костюма. С особенностями внешнего вида тульского национального костюма; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с одеждой наших предков	Оформление альбома «Орнамент и его предназначение»	Самостоятельная художественная деятельность – создай свой орнамент	Акция «Принеси экспонат для экспозиции «Русский костюм» в мини музей ДОУ»
<b>Март</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Архитектура прошлого и настоящего»</b>	Знакомство с церквями и храмами Тульской области – памятниками культуры. Учить сравнивать архитектуру прошлого и настоящего. Продолжить знакомство с профессиями архитектора, строителя. Приобщать к истокам духовной культуры русского народа. Воспитывать чувство гордости за культурные и природные ценности родного края.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Знакомство с планом города. Вместе с детьми отметить старые и новые архитектурные постройки. (элементарные приемы чтения плана)	Фото- сессия - Старые и современные постройки (экскурсия по Узловой)	Оформление альбома «Памятники Узловой».	Художественно изобразительная деятельность – «Рисую свой город»
<b>Апрель</b>			

<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Земляки, прославившие наш край»</b>	Продолжить знакомить детей с знаменитыми земляками прославившими Тульский край. Закрепить знания о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край. Воспитывать патриотизм и гражданские чувства.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Чтение произведений Л.Н. Толстого, В.А. Жуковского.	Знакомство с основоположниками гармонного производства Н.И. Белобородовым,	Знакомство с основоположниками оружейного производства С.И. Мосиным, П.Н. Михайловым,	Знакомство с основоположниками самоварного производства Н. Лисициным.
<b>Май</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«История защиты Отечества»</b>	Продолжить знакомить с защитниками родного края и нашего Отечества. Знакомить с разными видами флагов (Андреевский флаг, Знамя Победы, штандарт президента РФ) Воспитывать чувство гордости за славное историческое прошлое Тульского края. Воспитывать патриотизм и гражданские чувства.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Экскурсия к местам славы защитников отечества.	Знакомство с понятием «былинные богатыри».	Знакомство с героями ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.	Знакомство с наградами и памятными знаками Российского государства.

Подготовительная группа

<b>Сентябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Приглашение к петешествию»</b>	Продолжать закреплять знания детей о родственных связях, взаимоотношениях в семье. Обобщить представления детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей. Приобщать детей к русской национальной культуре. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
«Дом в котором я живу» закрепление понятий - родня, близкие, предки.	Чтение стихов посвященных семье, родителям.	Знакомство детей с творчеством Узловских поэтов.	Создание детьми своего генеалогического дерева
<b>Октябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Уж небо осенью дышало» (природа Тульского края)</b>	Обобщить и систематизировать представления детей об особенностях природы Тульского края. Развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы. Устанавливать взаимосвязи, делать выводы. Продолжать учить различать некоторые лиственные деревья. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.		

<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа «Мой город – Узловая»	Беседа «Мой город в прошлом»	Знакомство с картой Тульской области.	Экскурсия – Знакомство с краеведческим музеем города Узловая.
<b>Ноябрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Родной край»</b>	Закреплять знания детей об истории и культуре родного города, района, улицы. Познакомить с основными достопримечательностями города. Воспитывать любовь и уважение к родному городу.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Создание альбома – «Красная книга тульской области»	Рассматривание физической картой Тульской области. Знакомство с названиями рек.	Знакомство с особенностями ландшафта тульской области	Разучивание стихотворений и рассказов о природе Тульской области.
<b>Декабрь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«В гости к тульским мастерам»</b>	Продолжать знакомить детей со знаменитыми мастерами тульской земли. Продолжить знакомить с историей развития различных промыслов, их технологиями и традициями, преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего. Прививать любовь и уважение к труду людей.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Тульский самовар, особенности изготовления.	Белевское кружево	Сельское хозяйство Тульской области	Организация выставки Тула – город мастеров.
<b>Январь</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Быт, традиции тульского края»</b>	Знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
-	Праздник Крещения	Знакомство с городами тульской области – Новомосковском.	Знакомство с городами тульской области – городом Донской.
<b>Февраль</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Русский народный костюм»</b>	Познакомить с историей русского национального костюма. С особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Беседа о народном костюме	Особенности Тульского народного костюма.	Женский и мужской тульский народный костюм.	Рисование – создай современный народный костюм.

<b>Март</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Ярмарка»</b>	Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах. Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Воспитывать интерес к фольклору.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Создание альбома «Филимоновская игрушка»	Игрушки наших прабабушек	Выставка кукол изготовленных педагогами	Знакомство с тульской городской игрушкой.
<b>Апрель</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Широка страна моя родная»</b>	Дать детям представление о русских народных играх. Закрепить умение играть в них. Развивать воображение, творческую активность, навыки совместного игрового действия.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Русские народные игры – «Горелки»	Разучивание новых народных считалок и жеребьевок.	Русские народные игры – «Городки»	Народные и современные подвижные игры
<b>Май</b>			
<b>НОД</b>			
<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>		
<b>«Земляки, прославившие наш край»</b>	Продолжить знакомить детей с знаменитыми земляками прославившими Тульский край. Закрепить знания о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край. Воспитывать патриотизм и гражданские чувства.		
<b>Совместная деятельность</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Городские памятники воинам ВОВ и современникам.	Знакомство с основоположниками производства: - оружейного: С.И.Мосиным, Н.П. Михайловым;	Знакомство с историей Куликовской битвы.	Знакомство с творчеством Толстого Л.Н.

Узловский район один из крупнейших районов Тульской области, который имеет более чем вековую историю. Уклад и судьбу города определила железная дорога. Город Узловая лежит на пересечении важнейших транспортных магистралей. Даже герб города отражает данную специфику. Композиция герба символизирует железнодорожный узел станции Узловая.

Ведущая отрасль экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Благодаря ближайшему расположению к железнодорожному вокзалу, создаются дополнительные возможности для ознакомления дошкольников с трудом железнодорожников. Мы используем разные способы взаимодействия с детьми:

- совместная деятельность взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность.

В работе используем следующие формы работы:

- Экскурсии (на вокзал, в музей станции Узловая, Локомотивное депо)(старший возраст)
- Беседы с детьми о железнодорожных предприятиях (локомотивное депо, вагонное депо, станции: Узловая1, Узловая2,) (старший возраст),

- Рассматривание картин, репродукций, фотографий с изображением города, железной дороги (со средней группы).
- Чтение познавательной и художественной литературы (со средней группы)
- Разучивание с детьми стихов о железной дороге (старший возраст).

**Региональный компонент содержания дошкольного образования: ознакомление с родным краем (образовательная область художественно-эстетическое развитие)**

<b>Изобразительная деятельность («Цветные ладошки» Лыкова И.А.)</b>			
<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Вид НОД</b>	<b>Группа</b>
Посмотрим в окошко	Воспитывать любовь к природе родного края	Рисование (сюжетное)	Средняя группа
Филимоновские игрушки свистульки	Познакомить детей с промыслом родного края	Лепка	Средняя группа
Филимоновские игрушки	Познакомить детей с промыслом родного края	Рисование	Средняя группа
Сонюшки - пеленашки	Знакомить с видом народной куклы тульского края - пеленашкой	Лепка (рельефная)	Средняя группа
«Радуга – дуга, не давай дождя»	Воспитывать эстетическое отношение к природе родного края	Рисование	Средняя группа
Чайный сервиз	Воспитывать любовь, уважение и заботу к членам своей семьи.	Лепка	Средняя группа
Наш город	Знакомить детей с архитектурой родного города	Рисование	Старшая группа
Машины на улицах города	Воспитывать любовь к родному городу	Аппликация (коллективная)	Старшая группа
Белая береза под моим окном (зимний пейзаж)	Воспитывать любовь к родному краю, малой Родине.	Рисование	Старшая группа
Наша группа	Отражение впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Продолжать развивать эмпатию, толерантность.	Рисование (оформление альбома)	Старшая группа
Папин портрет	Воспитывать чувство любви и уважения к своим близким.	Рисование с опорой на фотографию	Старшая группа
Милой мамочки портрет	Воспитывать чувство любви и уважения к своим близким.	Рисование с опорой на фотографию	Старшая группа
Зеленый май	Продолжать знакомить детей с особенностями природы Тульского края. Воспитывать	Рисование	Старшая группа

	чувство эмпатии к родной природе.		
«С чего начинается родина?»	Воспитывать патриотические чувства, интерес к своему родному краю	Рисование (Оформление коллективного альбома)	Подготовительная группа
«Лес, точно терем расписной...»	Продолжать учить различать некоторые лиственные деревья Тульской области. Воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	Рисование и аппликация из бумаги	Подготовительная группа
«Я с папой» (парный потрет, профиль)	Воспитывать любовь и уважение к своим близким.	Рисование по представлению	Подготовительная группа
«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Воспитывать любовь и уважение к своим близким.	Рисование по представлению	Подготовительная группа
Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы родного края.	Рисование по замыслу	Подготовительная группа.
Старинный город	Развивать интерес к архитектуре главного города нашей области.	конструирование из бумаги	Подготовительная группа.
Тульские куклы	Познакомить детей с историей возникновения кукол и их значением	Художественный труд	Подготовительная группа.

## **2.9. Особенности образовательной деятельности по художественно-эстетическому, социально-личностному развитию и формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста**

### **Художественно-эстетическое направление**

Одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно – эстетическое направление развития детей. Для повышения качества образовательного процесса по данному направлению в Детском саду введен новый предмет «Театральное» (со 2 младшей группы), в рамках которого реализуется рабочая программа **«Мир театра»**, разработанная творческой группой педагогов.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого- педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности процессе театрального воплощения.

#### **Содержание программы направлено на:**

1. развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие;
2. художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста;

3. формирование эстетического вкуса;
4. воспитание нравственных начал;
5. развитие коммуникативных качеств личности;
6. воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи;
7. снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру

### **Основные направления работы с детьми**

- *Театральная игра. Игры – превращения. Театральные этюды*
- *Ритмопластика*
- *Культура и техника речи*
- *Основы театральной культуры*
- *Представления – спектакли.*
- *Средства образной выразительности.*
- *Работа по формированию творческих способностей (исполнительских умений)*
- *Индивидуальная работа с дошкольниками*
- *Самостоятельная деятельность детей*
- *Развлечения и праздники*
- *Развитие эмоционального мира дошкольников*

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в МДОУ, педагоги решают комплекс взаимосвязанных задач:

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);</li> <li>- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);</li> <li>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;</li> <li>- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;</li> <li>- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);</li> <li>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</li> <li>- развитие эмоций;</li> <li>- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие развитию монологической и диалогической речи;</li> <li>- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;</li> <li>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к высокохудожественной литературе;</li> <li>- развитие воображения;</li> <li>- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;</li> <li>- создание выразительного художественного образа;</li> <li>Организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;</li> <li>- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование действий и сопровождающей их речи;</li> <li>- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;</li> <li>- выразительность исполнения основных видов движений.</li> </ul>

### ***Взаимодействие педагога с родителями.***

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность

прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

*Основными формы работы с родителями:*

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно готовят материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

*Формы театрализованной деятельности:*

- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

### **Социально-личностное направление**

Содержание программы «*Дорогою добра*» представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:

«Я — Человек»;

«Я — мальчик, я — девочка»;

«Мужчины и женщины»;

«Моя семья»;

«Детский сад — мой второй дом».

2. «Человек в истории»:

«Появление и развитие человека на земле»;

«История семьи»;

«История детского сада»;

«Родной город»;

«Родная страна»;

«Моя земля».

3. «Человек в культуре»:

«Русская традиционная культура»;

«Культура других народов».

4. «Человек в своем крае».

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует более системному, целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для ребенка дошкольного возраста видах деятельности

### ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников***

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на формирование основ финансовой грамотности дошкольников старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе первого года обучения рассматриваются три основных связанных между собой направления: «Труд – продукт – товар», «Реклама», «Деньги».

Программа второго года обучения дополняется направления: «Потребности», «Обмен и деньги (валюта). Рынок. Спрос и предложение», «Производитель и ресурсы»

Курс основ экономических знаний для дошкольников предполагает осуществление межпредметных связей с математикой, развитием речи, окружающим миром, изобразительным искусством. Занятия строятся так, чтобы дети не получали «готовых» знаний, а сами делали открытия, узнавали что-то новое, ведь именно радость открытия нового формирует у детей познавательную мотивацию, а преодоление интеллектуальных трудностей развивает волевую сферу.

Темы экономического воспитания многогранны и сложны, как и предлагаемые задания на занятиях. Однако их решение помогает развивать у детей поисковую мыслительную деятельность, находить ответ в тексте прочитанной истории.

### **Взаимодействие педагога с родителями**

Область экономического воспитания в современный период возложена преимущественно на семью. Именно в семье дети чаще всего сталкиваются со многими сторонами экономической жизни. Ведь ребенок неотделим от жизненного функционирования семьи, ее быта и повседневных забот.

Именно в семье он приобретает первые экономические знания, приобщается к нуждам и потребностям семьи, познает соотношение понятий «работа» (мама работает, папа на работе) и «деньги» (мама и папа работают и получают деньги), узнает для чего нужны деньги, вместе с родителями знакомится в реальной жизни с процессами купли и продажи, понятиями «магазин», «рынок». Часто ребенок сам принимает участие в процессе купли продуктов, товаров (подает деньги, получает чек, сдачу). Часто старшие дошкольники по поручению родителей самостоятельно ходят в магазин и покупают предметы первой необходимости. Такого рода поручения они выполняют очень охотно, так как реально приобщаются к миру взрослых, чувствуют себя участниками общих семейных дел и забот.

Исходя из вышесказанного реализация задач по экономическому воспитанию осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями.

Формы работы с родителями:

- анкетирование (цель: определение мнения по поводу важности экономического аспекта воспитания, необходимости формирования у ребенка экономически значимых качеств, знаний и умений);

- информационные листы (памятки, советы, мини-консультации);
- участие в конкурсах, выставках, ярмарках, аукционах, викторинах экономического содержания;
- родительские собрания (цель: вовлечь родителей в процесс экономического образования детей, разъяснить необходимость привлечения детей к рациональному ведению домашнего хозяйства, к расчету бюджета, рационализации потребностей детей соразмерно материальным возможностям семьи, привлечение родителей к процессу передачи экономической информации);
- индивидуальные экскурсии родителей с детьми (в банк, магазин, к терминалу, аптеку, и т.д.);
- участие родителей в дидактических играх экономического содержания.

## 2.10. Система профилактической работы по оздоровлению дошкольников

Одной из основных задач дошкольного учреждения является обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми нами была разработана комплексно-целевая программа «Ступеньки здоровья».

Задачами которой является:

- ✓ Повышение эффективности содержания воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию воспитанников.
- ✓ Совершенствование использование качественных форм работы по физическому развитию детей.
- ✓ Организация системы повышения квалификации кадров к работе в условиях здоровьесберегающей педагогики.
- ✓ Совершенствование профилактической и лечебно-оздоровительной работы в МДОУ.
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды МДОУ, отработка методического и дидактического обеспечения содержания физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- ✓ Создание целенаправленной системы по взаимодействию с родителями;

Также был разработан комплекс оздоровительных и профилактических мероприятий, позволяющих значительно укрепить состояние здоровья воспитанников, повысить сопротивляемость детского организма к простудным заболеваниям во время сезонных вспышек заболеваний респираторными инфекциями.

В целях профилактики недостаточности микронутриентов (витаминов и минеральных веществ) в питании детей круглогодично используют пищевые продукты, обогащенные микронутриентами, в том числе быстрорастворимые (инстантные) витаминизированные напитки. При этом обязательно проводится количественная оценка содержания витаминов в суточном рационе питания.

В МДОУ проводится круглогодичная искусственная С-витаминизация готовых блюд.

### *Профилактическая работа*

1.	Витаминотерапия	2 раза в год (весна, осень)	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятные периоды (осень-весна)	Воспитатели возрастных групп под руководством старшей медсестры
4.	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Старшая медсестра
5.	Кислородные коктейли	Ежемесячно	Старшая медсестра
6.	Медикаментозная профилактическая работа:		
6.1.	Смазывание носа оксолиновой мазью	2 раза в год В период вспышек простудных	Ст. медсестра

		заболеваний	
6.2	Фиточай	Ежемесячно	Ст. медсестра
6.3.	Полоскание полости рта кипяченой водой (ясли)	2 раза в год (осень, зима)	Ст.медсестра
6.4.	Полоскание полости рта раствором трав (ромашка) (сад)	2 раза в год (осень, зима)	Ст.медсестра

Закаливание детей включает в себя систему мероприятий:

1. элементы закаливания в повседневной жизни;
2. специальные мероприятия.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

### *Закаливающие мероприятия*

	Вторая группа детей раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро			Мытье рук проточной водой до локтя (после зарядки)	Мытье рук проточной водой до локтя (после зарядки)	-Обширное умывание (после зарядки). - сон без маек	Обширное умывание(после зарядки)
После сна	-Дыхательная гимнастика: «Часики» «Трубачи» «Гуси летят». - Ходьба по мокрым «Дорожкам здоровья»	-Дыхательная гимнастика: «Часики» «Трубачи» «Гуси летят». - Ходьба по мокрым «Дорожкам здоровья»	-Дыхательная гимнастика: «Насос» «Вырасти большой» - Ходьба по мокрым «Дорожкам здоровья»	-Дыхательная гимнастика: «ветер-ветерок подует в ладошки» - контрастные ножные ванны - обширное умывание	-упражнения дыхательной гимнастики. - самомассаж стоп. - контрастные ножные ванны	- упражнения дыхательной гимнастики. - самомассаж стоп. - обливание ног прохладной водой.

## 2.11 Взаимодействие МДОУ с другими учреждениями

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению

Дошкольное образовательное учреждение в целях выполнения стоящих перед ним задач устанавливает прямые связи с учреждениями и организациями на договорной основе.

Цель: Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

- 1.Найти формы эффективного взаимодействия МДОУ с социальными партнерами.
- 2.Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.
- 3.Формировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Таблица №6

№	Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
1	МАОУ средняя	Экскурсии, совместные	Повышение уровня готовности

	общеобразовательная школа №61	праздники, школьных выставок.	посещение постановок,	дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
2	МБУК Молодежный Любительский Театр	Спектакли		Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
3	МКУК «Узловская городская централизованная библиотечная система»	Экскурсии, выставки.	беседы,	Обогащение познавательной сферы детей
4	МУК Городской художественно-краеведческий музей	Экскурсии, рисунков, поделок	выставки	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
5	МОУ ДОД ДШИ	Концерты музыкальной школы	учащихся	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
6.	Управление ГИБДД	Занятия в автогородке ДОУ, познавательные досуги и праздники		Усвоение теоретических знаний ПДД, формирование умения правильно и уверенно ориентироваться в дорожной обстановке

## 2.12. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности средней полосы России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическое развитие» эти образы передаются через движение.

Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Родной язык, фольклор, символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности и формируют лучшие человеческие качества. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» определены задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» которые направлены на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Содержательной направленностью образования является вхождение личности в мировую культуру через национальную и этническую. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для развития опыта социокультурной толерантности. В связи с этим в детском саду уделяется большое внимание воспитанию детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Приобщение дошкольников к русской народной культуре ведется по следующим направлениям:

- ознакомление детей с русскими народными играми;
- формирование умения использовать в активной речи русский фольклор;

- формирование умения соотносить увиденное в природе, с народными приметами;
- осмысленное и активное участие детей в проведении календарно-обрядовых праздников.
- ознакомление детей с былинными и сказочными героями;
- ознакомление с историей русского костюма, его элементами, формирование умения объяснить значение украшений костюмов.
- формирование умения различать изделия различных народных промыслов;
- развитие интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России.

Ознакомление дошкольников с русской культурой, символикой, столицей нашей Родины природой и т.д. осуществляется в ходе:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей

### **3.Организационный раздел.**

#### **Обязательная часть программы**

#### **3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.**

Режим работы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 46 составлен на основании Устава МДОУ д/с общеразвивающего вида №46, Правил внутреннего трудового распорядка, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. МДОУ имеет лицензию на проведение образовательной деятельности.

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 10,5-часовым пребыванием ребёнка.

Режим работы групп в детском саду с 7.00. до 17.30 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Учреждение расположено в зоне умеренно-континентального климата, в связи с чем, в теплый и холодный период меняется режим дня. В теплый период увеличивается пребывание детей на свежем воздухе.

Обучение детей проводится воспитателями в соответствии с расписанием непосредственной образовательной деятельности, утвержденным заведующим МДОУ. Количество периодов непосредственно образовательной деятельности в каждой возрастной группе определяется в соответствии с программами и с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г.

Проводятся различные виды занятий:

- традиционные;
- комплексные;
- тематические;
- доминантные (музыкальные).

В 1 младшей группах периоды непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) с детьми проводятся по подгруппам, с детьми со 2-ой младшей группы проводятся фронтально.

Продолжительность НОД в группах:

- Подготовительная группа – не более 30 минут;
- Старшая группа – не более 25 минут;

- Средняя группа – не более 20 минут;
- 2-я младшая группа – не более 15 минут;
- 1 младшая группа - не более 10 минут

В середине периодов НОД статистического характера проводится динамическая пауза.

- Подготовительная группа - на 15 минуте;
- Старшая группа - на 12 минуте;
- Средняя группа – на 10 минуте;
- 2-я младшая группа – на 8 минуте;
- 1 младшая группа - на 5 минуте;

Перерыв между периодами НОД не менее 10 минут.

Один раз в квартал, начиная со второй младшей группы, в МДОУ проводятся дни здоровья, включающие в себя подвижные игры, туристические походы, спектакли о здоровом образе жизни и др.

С детьми второго и третьего года жизни непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго и третьего года жизни ее проводят в групповом помещении. Ее длительность и наполняемость групп в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию зависят от возраста детей и составляет:

- от 1 г. до 1 г. 6 м. – (2-4 ребенка) по 6-8 минут;
- от 1 г. 7 м. до 2 г. – (4-6 детей) по 8-10 минут;
- от 2 г. 1 м. до 3 лет – (8-12 детей) по 10-15 минут.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- Во второй младшей группе – 15 мин;
- В средней группе – 20 мин;
- В старшей группе – 25 мин;
- В подготовительной группе – 30 мин.

Двигательную деятельность детей воспитатель организует в течение всего дня в соответствии с моделью оптимальной двигательной активности.

Совместная деятельность педагога с детьми вне занятий организуется в соответствии с сеткой совместной деятельности педагога с детьми утвержденной заведующим МДОУ.

В середине года (декабрь-январь) организуются зимние каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а так же увеличивается продолжительность прогулок.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### **Организация прогулки.**

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Во время прогулки с детьми проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

#### **Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводят подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними.

### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие: самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке;
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений (подготовительная группа), самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

*Совместная деятельность* взрослого и детей носит условное название «**Мы вместе**». Это организованная взрослыми деятельность, направленная на решение образовательных задач, ограниченная временем. *Самостоятельная деятельность «Мы сами»* как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой. К самостоятельной деятельности детей относится также опосредованно организованная воспитателем деятельность для решения образовательных задач.

## **Режим дня в разных возрастных группах**

### *РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА*

#### **от 1 года до 2-х лет**

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

#### **1 подгруппа (1г – 1г 6 месяцев) (холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, игры	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к прогулке, прогулка	8.30 -10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20

Подготовка ко сну, 1-й сон	10.20 – 11.40
Постепенный подъем, обед	11.40 – 12.10
Игры, самостоятельная деятельность	12.10 – 13.30
Подготовка ко сну, 2-й сон	13.30 – 15.10
Постепенный подъем, полдник	15.10 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная деятельность	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 – 17.30

2 подгруппа (1г 6 месяцев – 2 лет) (*холодный период*)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, игры	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка и проведение игры - занятия 1 (по подгруппам) «Мы вместе»	1 подгруппа 8.30 – 8.40 2 подгруппа 8.50 -9.00
Второй завтрак	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, полдник	15.10 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.30
Подготовка и проведение игры - занятия 2 (по подгруппам) «Мы вместе»	1 подгруппа 15.40 – 15.48 2 подгруппа 15.50 -15.58
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.58 – 17.30

1 подгруппа (1г – 1г 6 месяцев) (*теплый период*)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей (на улице), игры	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к прогулке, прогулка	8.30 - 10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка ко сну, 1-й сон	10.20 – 11.40
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	12.10 - 13.30
Подготовка ко сну, 2-й сон	13.30 – 15.10
Постепенный подъем, полдник	15.10 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.40 – 17.30

2 подгруппа (1г 6 месяцев – 2 лет) (*теплый период*)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей (на улице), игры	7.00 – 7.30
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 9.00
Второй завтрак	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, полдник	15.10 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.40 – 17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПЕРВЫХ МЛАДШИХ ГРУПП «А» и «Б»(холодный период)*

<i>режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми	
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность детей по подгруппам «Мы вместе»	9.00-9.10 9.15-9.25
Второй завтрак	9.25-9.35
Подготовка к прогулке	9.35-11.30
Прогулка	
Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	
Подготовка к сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику	15.15-15.30
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно) «Мы сами»	15.30-16.00
Индивидуальная и подгрупповая работа (ежедневно)	
Непосредственная образовательная деятельность по подгруппам «Мы вместе»	16.00-16.08 16.15-16.23
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.23-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПЕРВЫХ МЛАДШИХ ГРУПП (теплый период)*

<i>режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей (на улице)	7.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Утренняя гимнастика (на улице)	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	8.30-9.30
Подготовка к прогулке	9.30- 11.40
Прогулка	
Возвращение с прогулки	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику	15.15- 15.30
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
( холодный период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00-8.06
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность	
Утренняя гимнастика	8.06-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.12-8.35
Игры, подготовка к НОД	8.35-9.20

Непосредственно-образовательная деятельность детей (включая один перерыв не менее 10 минут) «Мы вместе»	9.20-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.20-12.20
Прогулка	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду	12.20-12.40
Обед	
Подготовка к сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно) «Мы сами»	15.50-16.20
Индивидуальная, подгрупповая работа, совместная деятельность (ежедневно)	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(теплый период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей (на улице)	7.00-8.00
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06-8.40
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	8.40-9.20
Подготовка к прогулке	9.20-12.20
Прогулке	
Возвращение с прогулки	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду	12.20-12.40
Обед	
Подготовка к сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику	15.30-15.50
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
(холодный период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00-8.12
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность	
Утренняя гимнастика	8.12-8.18
Подготовка к завтраку, завтрак	8.18-8.40
Подготовка к НОД	8.40-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 1 перерыв 10 минут) «Мы вместе»	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-12.20
Прогулка	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду	12.20-12.40
Обед	
Подготовка к сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.45
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно) «Мы сами»	15.45-16.20

Подгрупповая, индивидуальная работа с детьми (ежедневно)	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (теплый период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей (на улице)	7.00-8.05
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Утренняя гимнастика (на улице)	8.05-8.11
Подготовка к завтраку, завтрак	8.11-8.50
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	8.50-9.20
Подготовка к прогулке	9.20-12.15
Прогулка	
Возвращение с прогулки	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду	12.15-12.40
Обед	
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.50
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
(холодный период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00-8.18
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность	
Утренняя гимнастика	8.18-8.28
Подготовка к завтраку, завтрак	8.28-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 1 перерыв не менее 10 минут) «Мы вместе»	9.00-9.25
	9.55- 10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	10.25-12.15
Прогулка	
Самостоятельная деятельность детей «Мы вместе»	
Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду	12.15-12.40
Обед	
Подготовка к сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.50
Полдник	
Непосредственно образовательная деятельность «Мы вместе»	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15-17.30
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно) «Мы сами»	

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
(теплый период)*

<i>режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей (на улице)	7.00-8.21
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Утренняя гимнастика (на улице)	8.21-8.31
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	8.50-9.20
Подготовка к прогулке	9.20-12.35
Прогулка	
Возвращение с прогулки	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду	12.35-12.50

Обед	
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.50
Полдник	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-17.30

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
(холодный период)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00-8.28
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Индивидуальная, подгрупповая работа, совместная деятельность	
Утренняя гимнастика	8.28-8.38
Подготовка к завтраку, завтрак	8.38-8.55
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД «Мы сами»	8.55-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая два перерыва не менее 10 минут) «Мы вместе»	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	11.00-12.40
Прогулка	
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	
Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Непосредственная образовательная деятельность (среда, четверг, пятница) «Мы вместе»	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей (понедельник, вторник) «Мы сами»	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.30
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно) «Мы сами»	

*РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
(теплый период)*

<i>режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей	7.00 -8.20
Самостоятельная деятельность детей	
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	
Утренняя гимнастика	8.31 -8.41
Подготовка к завтраку, завтрак	8.41 -9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.20
Подготовка к прогулке	9.20 -9.30
Прогулка	9.30 -12.30
Самостоятельная деятельность детей	
Второй завтрак	10.10 -10.20
Возвращение с прогулки	12.30 -12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.40
Самостоятельная деятельность детей «Мы сами»	15.40 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 -17.30

*ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ*

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю. Педагоги ДОУ самостоятельно дозируют ежедневный объем

образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

**Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы.**

### **Группа детей раннего возраста (1,5-2 года)**

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. №26.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 8-10 мин. Осуществляется непосредственно образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды игр занятий</b>	<b>Количество в неделю</b>
«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	С дидактическим материалом	2
«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Со строительным материалом	1
«Физическое развитие»	Развитие движений	2
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальное	2
<b>Всего:</b>		<b>10</b>

### **Первая младшая группа (2-3 года)**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим)	1	1
Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Изобразительная (рисование/аппликация, лепка),	2	5
	конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	1	
	Музыкальная (музыка)	2	
Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Двигательная (физкультурное)	2	2
<b>Всего</b>		<b>10</b>	

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

<b>Интеграция</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>
-------------------	--	-------------------

<b>образовательных областей</b>			
Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	1
Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Изобразительная (рисование/ аппликация, лепка),	2	4
	Музыкальная (музыка)	2	
Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Двигательная (физкультурное)	3	3
Всего		10	

*Средняя группа (4-5 лет)*

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	1
Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Изобразительная (рисование/ аппликация, лепка),	2	4
	Музыкальная (музыка)	2	
Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Двигательная (физкультурное)	3	3
Всего		10	

*Старшая группа(5-6 лет)*

<b>Интеграция образовательных</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
-----------------------------------	--	-------------------	--

<b>областей</b>			
Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Познавательная (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи подготовка к обучению грамоте) Восприятие художественной литературы и фольклора	2	2
Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация),	3	6
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование/ручной труд)	1	
	Музыкальная (музыка)	2	
Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Двигательная (физкультурное)	3	3
<b>Всего</b>		<b>13</b>	

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Познавательная (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, информатика)	3	3
Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно – эстетическое развитие	Коммуникативная (развитие речи и подготовка к обучению грамоте, риторика)	3	4
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация),	3	6
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование/ручной труд)	1	
	Музыкальная (музыка)	2	
Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Речевое развитие	Двигательная (физкультурное)	3	3
<b>Всего</b>		<b>16</b>	

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра. Следовательно, организация образовательного процесса предусматривает в Детском саду:

- совместную деятельность взрослого и ребенка (непосредственная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная) и режимные моменты);
- самостоятельную деятельность ребенка (в развивающей предметно-игровой среде, в ходе режимных моментов);
- организацию взаимодействия образовательного учреждения с семьей и другими социальными партнерами.

Модель воспитательно-образовательного процесса деятельности педагога отражена в следующей таблице.

*МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации работы с детьми</b>
1.	Прием детей, осмотр разнообразная детская деятельность	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная деятельность подгрупповая и индивидуальная. Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы, изобразительная В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Виды детской деятельности: коммуникативная, самообслуживание. элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст)
4.	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст)
5.	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие образовательные области реализуются в соответствии с видами детской деятельности прописанными расписанием непосредственно образовательной деятельности
6.	Второй завтрак	Вид детской деятельности: коммуникативная
7.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей
8.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст)
9.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей
10.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Виды детской деятельности: коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст).
11.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Виды детской деятельности: коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст), восприятие художественной литературы.

12.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей
13.	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Виды детской деятельности: коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст).
14.	Непосредственная образовательная деятельность (4 раза в неделю старшая группа, 2 раза в неделю подготовительная группа), самостоятельная деятельность детей.	Доминирующие образовательные области реализуются в соответствии с видами детской деятельности прописанными расписанием непосредственно образовательной деятельности Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст)
15.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей
16.	Прогулка, уход домой.	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд (старший дошкольный возраст)

доминирующие образовательные области реализуются в соответствии с расписанием непосредственной образовательной деятельности (каждый год меняется).

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ:

Содержание	Срок	Отв.
День открытых дверей ДОУ и школе № 61.	сентябрь	воспитатели. зам. зав. муз. руководитель
Праздник осени. Организация театрализованного представления с участием родителей в качестве героев.	октябрь	
День открытых дверей в ДОУ. День освобождения Узловой	ноябрь декабрь	
Новогодние и Рождественские праздники.	январь	
Зимние олимпийские игры День выпускников ДОУ	февраль	
Организация театрализованного представления с участием		

родителей в качестве героев	март	
Праздник 8 Марта. Масленица – русский народный праздник.		
Экологическая акция День открытых дверей ДООУ и школе № 81 День здоровья - 7 апреля.	апрель	
<i>Единое тематическое занятие «День победы» с приглашением ветеранов ВОВ.</i>	май	
Выпускной вечер. Летние олимпийские игры.	июнь	
Неделя столового этикета День семьи, любви и верности	июль	
День железнодорожника День российского флага	август	

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

**Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса.**

ДООУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В педагогическом процессе ДООУ для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, в детском саду используются разнообразные технические средства:

- телевизор, DVD-проигрыватель: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофоны (в каждой возрастной группе), музыкальный центр с караоке в музыкальном зале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах;
- мультимедийная установка: для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику;
- интерактивные доски: для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми;
- 3 компьютера, ноутбук и другая оргтехника (черно-белые, цветной принтеры, сканер): для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

#### Музыкально-спортивный зал

- музыкальные инструменты (2 пианино в музыкальном зале и группе раннего возраста);
- детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.);
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- в группах имеются музыкальные игрушки, музыкальные уголки;
- фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей
- инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, санки, лыжи, самокаты, велосипеды, и т.п.);
- на территории созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием)

Костюмерная мастерская, ежегодно пополняемая, сшитыми собственными силами оригинальными качественными костюмами.

Гримерная, наполненная всевозможными аксессуарами, париками и пастежерскими изделиями.

#### Медицинский кабинет.

- медицинский кабинет
  - ✓ напольные весы
  - ✓ ростомер
  - ✓ ультра-фиолетовая лампа
  - ✓ холодильник для хранения медицинских препаратов
- процедурный кабинет
- медицинские препараты для проведения профилактических мероприятий;

ДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов** (к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала);

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.**

### 3.4. Кадровое обеспечение Программы.

Для реализации Программы МДОУ полностью обеспечено **кадровым составом**. Необходимость совершенствования педагогических знаний, появление новых стратегий

обучения, внедрение новых образовательных технологий, реализация модели личностно-ориентированного обучения требуют от педагогов постоянной работы над повышением своей квалификации. Особенно остро ощущается эта необходимость в условиях модернизации современного образования..

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей (основные компетенции педагогических работников)**

1. *Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребёнком
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям

2. *Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

3. *Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
- развитие умения детей работать в группе сверстников

4. *Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, через:*

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства
- оценку индивидуального развития детей

5. *Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи:*

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам.

### **3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Для обеспечения грамотного ведения воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеется достаточное количество учебно-методической литературы, методических разработок и пособий.

**Методический кабинет** детского сада оснащён всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- современные программы и технологии дошкольного образования;
- методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
- обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
- библиотека методической и детской литературы;
- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками

В дошкольном учреждении разработаны и успешно реализуются

- перспективно-тематические планы по всем образовательным областям и для всех возрастных категорий, в структуру которых входят: тема, цели и задачи, методы проведения, необходимый материал, количество часов.

- перспективно-тематический план по ознакомлению дошкольников с родным краем;
  - перспективно-тематические планы совместной деятельности по познавательному развитию;
  - картотеки НОД по физическому развитию, прогулок, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр;
  - рабочая программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Домисолька»;
  - рабочая программа художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности «Мир театра»
- В ДОУ имеется в наличии собственная информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт детского сада.

#### СПИСОК ПОСОБИЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Учебное пособие по речевому развитию детей 3-4 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к учебному пособию. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки и схемы)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 4—5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 4—5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 3. Учебное пособие по речевому развитию детей 5—6 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6—7(8) лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
Т.Р. Кислова, А.В. Иванова	По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 6—7(8) лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4—7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4—7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5—7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 5—6 лет (к 3-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке»)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 6—7(8) лет (к 4-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке»)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3—7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3—7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3—7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Н.А. Горлова, О.А. Горлова	Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2-4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4-5, 5-6, 6-7(8) лет
О.А. Куревина, О.А. Линник	Кукла Таня. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет
О.А. Куревина, О.А. Линник	Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3-4 лет
З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской	Ты - словечко, я - словечко. Часть 1. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

З.И. Курцева	Ты - словечко, я - словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста
Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3—4 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4—5 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5—6 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6—7(8) лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет
А.В. Горячев, Н.В. Ключ	Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста

### 3.6. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения: психологической комфортности, деятельности, минимакса, целостности, вариативности, творчества, непрерывности. Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

**Принцип психологической комфортности** является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.

**Принцип деятельности** заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип минимакса** предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

**Принцип целостности** основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о дошкольнике, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности. Поэтому при организации образовательного процесса нельзя ограничивать его только занятиями, игнорируя общение с семьей, досуг, праздники, самостоятельную деятельность дошкольников.

**Принцип вариативности** предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

**Принцип творчества** ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых.

**Принцип непрерывности** необходим для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе детского сада, обеспечивающего получение дошкольного образования, осуществляется по следующим направлениям:

- Развивающая работа;
- Просветительская работа (для педагогов и родителей);

#### **Развивающая работа направлена на:**

- ✓ развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- ✓ формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Младший дошкольный возраст:

- экскурсии по детскому саду,
- детско-родительские тренинги «Игра рядом».
- игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем,
- игры на освоение ребенком окружающей среды,
- игры, направленные на установление контакта детей между собой.

Средний и старший дошкольный возраст.

Развивающие игры с детьми по умственному развитию:

- речь,
- внимание,
- память,
- воображение;

#### **Просветительская работа:**

- ✓ Оформление информационных стендов.
- ✓ Семинары – практикумы для участников воспитательно-образовательного процесса. (Организуются психологическим центром )

### **3.7. Развивающая предметно-пространственная среда.**

Работа по обучению и воспитанию детей затрагивает организацию предметно-развивающей среды дошкольного учреждения. При создании развивающего пространства в групповых помещениях детского сада учитывались закономерности физического и психического развития дошкольников, коммуникативные особенности, уровень развития детей. Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении организована с учетом традиционных видов детской деятельности: игры, рисования, лепки, конструирования, театральной деятельности и т.д..

Предметно-пространственная среда обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечают потребностям детского возраста.

Пространство групп организовано в виде уголков-микроцентров, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Уголки – микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

- *игровой центр* (занимает большую часть групповых комнат. Имеется необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр: подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты и т.д.);

- *центр физической культуры* (здесь собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр), что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость);

- *центр изобразительного искусства* (здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков. На стене на уровне глаз ребенка вывешена небольшая «полочка красоты»);

- *центр музыки* (Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника);

- *театральный центр* (Здесь собрано необходимое оборудование для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.);

- *книжный центр* (В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, журналы. Здесь размещаются временные тематические выставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей);

- *учебный центр* (Включает в себя магнитные и меловые доски, наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала).

- *центр юного патриота* (содержит государственные символы, информацию о животных, птицах, растениях, лесах, водоёмах и степях России, образцы народного творчества. Альбомы со сведениями об основных достопримечательностях города, где расположен детский сад, края, страны и т.д.).

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды воспитатели учитывают, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Построенная в МДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде (старший возраст), проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Для повышения качества работы ДОУ по реализации образовательных областей созданы условия, которые отражены в таблице

<i><b>Основные направления развития детей</b></i>	<i><b>Условия</b></i>
Физическое развитие	1. Музыкально-спортивный зал: - физкультурное оборудование (шведские стенки, гимнастические скамейки, мягкий модуль), спортивный инвентарь (канат, дуги, кегли, ленты, мячи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, обручи, мешочки с песком и др.); - нетрадиционное физкультурное оборудование. 2. Физкультурные уголки во всех группах. 3. Спортивная площадка: беговая дорожка, яма для прыжков в длину, полоса препятствий, площадки для обучения элементам спортивных игр (волейбол, футбол, баскетбол). 4. Прогулочные участки со стандартным оборудованием.
	1. Медицинский кабинет. 2. «Дорожки здоровья» (мокрые дорожки). 3. Бактерицидные лампы в группах . 4. Уголки здоровья в группах. 5. Д/и по валеологии.
Социально-коммуникативное развитие	1. Уголки безопасности в группах. 2. Площадка ГИБДД. 3. Литература о правилах дорожного движения. 4. Дорожные знаки. 5. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.
	1. Уголки ряжения. 2. Настольные д/и. 3. Уголки сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Ателье», «Школа». 4. Патриотические уголки (со средней группы).

	<p>5. Государственная, городская, областная символика.</p> <p>6. Предметы народно-прикладного искусства.</p> <p>7. Детская художественная литература.</p> <p>8. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др</p> <p>9. Дидактические игры.</p> <p>10. Уголки дежурства.</p> <p>11. Наглядные пособия.</p> <p>12. Наборы детских инструментов.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Природное окружение: огород, цветник, фитоогород; уголки естественной природы в группах .</p> <p>2. Календари наблюдений в группах.</p> <p>3. Наглядные пособия.</p> <p>4. Аквариум с рыбками.</p> <p>5. Наборы конструкторов.</p> <p>6. Настольно-печатные игры.</p> <p>7. Макеты природных зон</p>
Речевое развитие	<p>Книжные уголки в группах: энциклопедии, художественная детская литература, детские журналы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты писателей (для детей старшего возраста).</li> <li>- Тематические выставки.</li> <li>- Тематические альбомы.</li> <li>- Настольно-печатные игры.</li> <li>- Серии сюжетных картинок.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изоуголки в группах.</li> <li>- Альбомы с разными техниками изобразительного искусства.</li> <li>- Дидактические пособия.</li> <li>- Раскраски.</li> <li>- Репродукции картин.</li> <li>- Портреты художников (старший возраст).</li> <li>- Выставки детского творчества в группах.</li> <li>- Д/и.</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</li> <li>- Предметы народно – прикладного искусства.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральные уголки в группах (различные виды театра в зависимости от возрастной группы)</li> <li>• Примерная мастерская для детей;</li> <li>- Видеоаппаратура, аудиоаппаратура.</li> <li>- Аудио и видеозаписи сказок и песен</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-спортивный зал:</li> <li>- музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, металлофоны, маракасы и др.),</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- портреты композиторов (старший возраст),</li> <li>- музыкальные игрушки,</li> <li>- зеркала для упражнений в хореографии,</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- аудиозаписи классической музыки и детских песен.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные уголки в группах.</li> </ul>

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- 1) Содержательность и насыщенность.

Образовательное пространство соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Включает оснащение:

- средства обучения (в т.ч. технические);
- соответствующие материалы (в т.ч. расходные);
- оборудование и инвентарь (игровой, спортивный, оздоровительный).

Образовательное пространство обеспечивает:

- *активность (для всех категорий воспитанников):*

- игровую;
  - познавательную;
  - творческую;
  - исследовательскую (+ экспериментирование с доступными материалами, в т.ч. с песком и водой);
  - двигательную (в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);
    - *эмоциональное благополучие* во взаимодействии с предметно-пространственным окружением
    - *возможность самовыражения*
- 2) Трансформируемость (Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей)
- 3) Полифункциональность.

Отсутствие жёстко закреплённых способов употребления предметов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.);
- наличие полифункциональных предметов (в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре)

4) Вариативность.

Наличие различных пространств:

- для игры
- для конструирования
- для уединения
- и пр.

Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

5) Доступность.

Доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность для воспитанников

Свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности воспитанников

Исправность и сохранность материалов и оборудования

б) Безопасность.

Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

### **3.8. Финансовые условия реализации программы.**

Финансирование реализации Программы осуществляется в объёме нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов РФ.

Объём финансового обеспечения достаточен и необходим для осуществления ДОУ расходов:

- на оплату труда работников
- на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы

- на дополнительное профессиональное образование руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности
- иных, связанных с обеспечением реализации Программы

Расходы на средства обучения и воспитания:

- приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде
- приобретение дидактических материалов
- приобретение аудио- и видео- материалов
- приобретение оборудования
- приобретение спецодежды
- приобретение игр и игрушек
- приобретение электронных образовательных ресурсов
- создание развивающей предметно-пространственной среды, в том числе для детей с ОВЗ
- приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения
- приобретение спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря
- оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к сети Интернет

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **3.9. Особенности организации образовательного процесса по приоритетным направлениям**

*Дополнительные педагогические мероприятия НОД в части*, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина «Театральное», программа «Мир театра», дисциплина «Основы финансовой грамотности», программа «Юные экономисты») в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки для детей дошкольного возрастов организуются в соответствии с действующим СанПиН.

#### *Старшая группа (5-6 лет)*

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная	1	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (основы финансовой грамотности)	0,5	0,5
Всего		1,5	

#### *Подготовительная группа (6-7 лет)*

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная	1	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (основы финансовой грамотности)	0,5	0,5
Всего		1,5	

В целях недопущения превышения недельного объема образовательного нагрузки непосредственно образовательная деятельность дисциплины «Театральное» во второй младшей и средней группах вынесена в блок совместной деятельности воспитателя с детьми

## **Социально-личностное направление развития детей**

### ***Организация образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников (по парциальной программе «Дорогою добра»)***

В целях реализации приоритетного социально-личностного направления вводится дисциплина социально-личностное развитие. Она организуется по парциальной программе «Дорогою добра» один раз в неделю. В целях недопущения превышения недельного объема образовательной нагрузки непосредственно образовательная деятельность данной дисциплины вынесена в блок совместной деятельности воспитателя с детьми.

### **3.10. Материально-техническое обеспечение**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса.

#### ***Рабочая программа художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности «Мир театра»***

##### ***Перечень основных средств обучения.***

- Телевизор
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Музыкальный центр
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература.
- Дидактические игры.
- Разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, би-ба-бо, косыночный театр и другие).
- Диски, презентации с текстами речевых упражнений.

#### ***Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» и рабочая программа «Юные экономисты»***

В педагогическом процессе ДООУ для социально-личностного развития воспитанников используются разнообразные технические средства:

- телевизор, DVD-магнитофон: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- CD-проигрыватели (в каждой возрастной группе);
- 2 мультимедийных установки: для просмотра мультимедийных презентаций на различную тематику;
- 2 интерактивные доски в группах старшего дошкольного возраста;
- 4 стационарных компьютера, 4 ноутбука и другая оргтехника (черно-белые, цветной принтеры, сканер): для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

### **3.11 Кадровое обеспечение**

Педагогические и учебно-вспомогательные работники реализующие Программу обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития ребенка

*Кадровая характеристика*

Педагогические работники	(кол-во)	По образованию			По квалификации		
		Высшее (кол-во)	Среднее спец. (кол-во)	Прочее (кол-во)	Высшая (кол-во)	1 категория (кол-во)	Соответствие
<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Заведующий	1	1					1
Заместитель заведующего по В и МР	1	1					1
Воспитатели	8	2	6	-	2	3	3
Музыкальные руководители	1		1			1	
Педагог-психолог	1	1					
Инструктор по физической культуре	1		1		1		1

**Педагогический стаж педагогов**

До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	От 20 лет и выше
2	4	3	4

**3.12 Методическое обеспечение**

Театрализованная деятельность в ДОУ, Дерягина Людмила Борисовна, 2015 год Издательство - Детство-Пресс

Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет, Власенко О., 2016 год, Издательство - Учитель

Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Бартковский А.И., Лыкова И.А Учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Бердникова Н.В., Ярославль: Академия развития, 2008.

Театральная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. Дерягина Л.Б. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.

Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, М.Д. Маханева. - М., Творческий Центр, 2004.

Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.

Кукольный театр в детском саду, Т.Н Карманенко. - М., 1995.

Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», ТЦ Сфера, 2015г.

Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. М.: Педагогика-Пресс, 1996.

Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006.

Успенский Э., Агрон И. Бизнес крокодила Гены. М., 1993.

Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.

Экономическое воспитание дошкольников: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий \ под редакцией Е. А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно – методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

Фесюкова Л. Б. , Гехт А. Э. Хочу быть предприимчивым. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, 2004.

Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.

### **3.13. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### ***Художественно-эстетическое направление развития детей***

##### ***Театрализованная деятельность***

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

В каждой группе есть ширмы для театрализованных представлений.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

##### **При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:**

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Дети имеют **свободный доступ** ко всем играм, игрушкам, пособиям, так как они расположены в открытом пространстве и на высоте, доступной для детей.

Предметно-пространственная среда отвечает **требованиям безопасности**. Игрушки сделаны из качественных сертифицированных материалов, оборудование и атрибуты постоянно обновляются. Все природные материалы обрабатываются, куклы чистятся и моются, парики стираются и т.д.

**Развитие мелкой моторики** обеспечивает выделенная зона для настольного театра, где дети могут сесть вокруг стола и отработать какие-либо навыки кукловодства в форме упражнений и этюдов;

**Эмоциональное благополучие обеспечивается** широтой выбора кукол, игр и занятий по интересам, а имея свободное время для самостоятельных игр, дети имеют возможность для самовыражения, для удовлетворения потребности в эмоционально-насыщенной деятельности, коей является театр

В детском саду оформлена примерная-костюмерная комната. Примерная - небольшой столик перед зеркалом с примерными принадлежностями, на стене размещены фотографии детей,

загримированных для роли. Она постоянно пополняется всевозможными аксессуарами, париками и пастежерскими изделиями.

В этом же помещении располагается и костюмерная. Костюмерная мастерская, ежегодно пополняемая, сшитыми собственными силами оригинальными качественными костюмами. Часть материалов хранится на стеллажах в коробках, другие в открытом доступе на вешалках. В этом помещении также располагаются различные виды театров.

### ***Социально-личностное направление развития детей***

Социально-психологические способности детей дошкольного возраста предполагают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в группах ДОУ создаются зоны для разных видов детской активности и «тихие уголки»

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В центре уединения – за ширмой - дети могут полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в альбоме или просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Деревянные переносные ширмы и стойки служат и как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание личного пространства. Пространство групп разбито на небольшие полужамкнутые микропространства – центры. Центр игры строится таким образом, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр (сюжетно-ролевых, конструктивных, народных, режиссерских, театральных и т.д.). Оборудование для игр хранится в коробках с картинкой и надписью, чтобы дети могли самостоятельно выбрать нужную игру.

В старших группах выделяется место для уголка социально- эмоционального развития, где каждый ребенок может сам отмечать свое эмоциональное состояние в данный период времени, сравнивать различные проявления эмоций людей и т.д.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных «зон приватности» - специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество (значки, украшения, открытки, камешки и т.д.).

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников РППС обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с детьми.

В целях учета полоролевых особенностей детей РППС отвечает интересам как мальчиков, так и девочек. С целью развития игрового замысла для девочек есть разнообразные украшения, банты, сумочки, бижутерия; для мальчиков - всевозможные машинки, строительные инструменты, несколько видов вида конструктора. В книжном уголке старших дошкольников находятся книги, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Таким образом, проектирование РППС, предполагает соблюдение следующих принципов:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- возрастная и полоролевая адресность оборудования и материалов

### ***Формирование основ финансовой грамотности***

В учреждении огромная роль отводится развитию предметно-развивающей среды — основного условия для формирования экономической осведомленности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность

Игровая зона содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, модель «Семейный бюджет», постоянно обновляющиеся иллюстрации, варианты вывесок, карта города с местонахождением заводов (фабрик), стенд «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», а также мини — мастерская «Мастерская добрых дел», где дети совместно со взрослыми занимались доступными видами ручного труда (изготовление изделий из бумаги, из соленого теста, аппликаций из луковой и чесночной кожуры).

#### ***К теме “Труд-продукт-товар”***

1. Пособия “Назови профессию”, “Профессии”, “Как товар приходит к человеку”.
2. Посуда, книги разного качества (сорта).
3. Демонстрационные пособия “Гжель”, “Жестово”, “Дымковская игрушка”.
4. Мелкие игрушки из киндерсюрпризов (для магазина детских товаров).
5. Ценники.
6. Книга для детей “Профессии” Безруких М.Н., Филипповой Т.А.
7. Дидактические игры «Мой город», «Я – строитель», «Я – повар», «Из чего что сделано»
- 8.

#### ***К теме “Реклама”***

1. Рекламные газеты “Клиент”, “Экстра-М” и др.
2. Рекламные буклеты, красочные рекламные листки, газетные объявления.
3. Буклеты с изображением разнообразных товаров и игрушек для детей

#### ***К теме “Деньги”***

1. Пособия или готовые материалы к играм (или готовые игры): “Супермаркет”, “Автосалон”, “Продукты”, “Путешествия”.
2. Мелкие монеты, которые сейчас в ходу, достоинством 1 коп., 5 коп., 10 коп. (примерно по 15 штук на каждого ребенка: по 5 штук каждого достоинства).
3. “Портреты” членов семьи.
4. Круг (большой) на листе ватмана с секторами; в каждом секторе отразить в рисунках, аппликациях содержание постоянных расходов: культурные, бытовые, налоги, банк, оплата за детский сад, за обучение и др.
5. Альбом нумизмата с купюрами и монетами разных стран.
6. Кошельки, сумочки величиной с образец “денег”, которые используются для игр и занятий.
7. Книга для детей “Деньги” (А.Д.Шатова, Ювента, 2003).

В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Строительство дома», «Комната переговоров», «Супермаркет», «Магазин» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения. К сюжетно-ролевым играм вносится кассовый аппарат, готовятся чеки и деньги. Оформляется картотека экономических понятий, которую регулярно пополняют по мере изучения материала.

## **Краткая презентация программы.**

Детский сад обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников от 1 года до 7 лет.

Основной структурной единицей детского сада является группа воспитанников дошкольного возраста (далее - группа).

Группы имеют общеразвивающую направленность. В группах общеразвивающей

направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №46.

В детском саду функционирует шесть групп. В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты для ясельных групп не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка, в дошкольных группах не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка и составляет в группах ясельного возраста 20 человек, в группах дошкольного возраста 26 человек.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №46 (далее Программа), разрабатываемой и утверждаемой им самостоятельно.

Программа (со сроком реализации 6 лет) разрабатывается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также примерной основной образовательной программой дошкольного образования:

- Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под редакцией Р.Н. Бунеева, 2016 год;

И парциальными программами:

- «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова И.А.– М.: Цветной мир, 2014год;
- «Домисолька» рабочая программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, разработанная музыкальным руководителем ДООУ, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5,
- «Малыши-крепыши» парциальная программа физического развития детей 3-7 лет О. В. Бережнова, Цветной мир 2016г.

которые определяют содержание обязательной части Программы

- «Мир театра». Рабочая программа по театрализованной деятельности, разработанная творческой группой педагогов, принята педагогическим советом 27.06.2014 года протокол №5,
- «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
- «Юные экономисты». Рабочая программа по основам финансовой грамотности, разработанная творческой группой педагогов МДООУ д/с общеразвивающего вида №46, принята на педагогическом совете 27.04.2018 г. протокол №4.

которые определяет содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**При реализации программы родители являются участниками образовательного процесса.**

**Формы работы с родителями.**



### На уровне ДОУ

- Консультации по проблемам развития и обучения детей
- Консультации специалистов (медика, музыкального руководителя и т.д.)
- Информационные встречи
- Семинары
- Тематические конференции
- Выпуск газеты.
- «Почта анонимного общения»
- Диспут
- Круглый стол
- Дискуссия
- Тематические конференции
- Деловые игры
- Театральные представления с участием родителей
- Организация совместных мероприятий.
- Организация выставок
- Дни открытых дверей



### На уровне группы

- Индивидуальные консультации
- Индивидуальные консультации специалистов
- Групповые собрания родителей
- Объединения родителей по семейным проблемам
- Организация выставок новинок методической литературы.
- Беседы
- Лектории
- Решение педагогических ситуаций
- «Творческая лаборатория»
- Проектная деятельность
- «Гость группы»